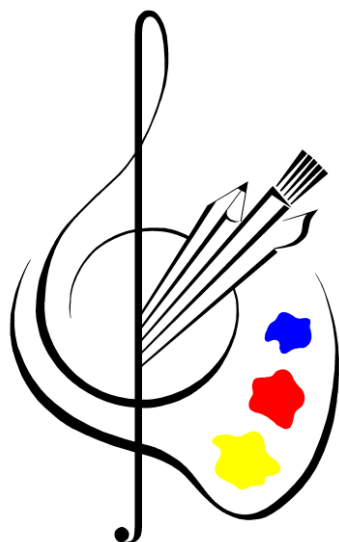


APES NOVADA DOMES

GAUJIENAS  
MŪZIKAS UN MĀKSLAS SKOLAS  
PAŠNOVĒRTĒJUMA ZIŅOJUMS



Gaujienā  
2018

## Saturs

1. Izglītības iestādes vispārīgs raksturojums.	
1.1. Īss vēsturisks apskats .....	4
1.2. Audzēkņu skaits no novadiem un pagastiem 01.09. 2017. ....	4
1.3. Iedzīvotāju skaita dinamika Apes novadā.....	4
1.4. Audzēkņu skaita dinamika (profesionālās ievirzes programmās).....	4
1.5. Sociālās vides raksturojums.....	5
1.6. Absolventu dinamika .....	5
1.7. Skolas finansējuma nodrošinājums.....	6
1.8. Skolas aktivitātes un tradicionālie ikgadējie pasākumi, kuros iesaistītās mūzikas skolu audzēkņi un skolotāji. ....	6
1.9. Pašnovērtējuma rezultātu iegūšanas metodes un materiāli.....	7
2. Izglītības iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).	
2.1. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi.....	7
2.2. Izvirzīto prioritāšu īstenošana.....	8
3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde.....	9
4. Izglītības iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos:	
4.1. mācību saturs – iestādes īstenotās izglītības programmas.....	10
4.2. mācīšana un mācīšanās	
4.2.1. mācīšanas kvalitāte.....	12
4.2.2. mācīšanās kvalitāte.....	14
4.2.3. vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.....	15
4.3. audzēkņu sasniegumi	
4.3.1. audzēkņu sasniegumi ikdienas darbā.....	16
4.3.2. audzēkņu sasniegumi noslēguma eksāmenos.....	19
4.4. atbalsts izglītojamiem:	
4.4.1. psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts.....	22
4.4.2. audzēkņu drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).....	23
4.4.3. atbalsts personības veidošanā.....	24
4.4.4. atbalsts karjeras izglītībā.....	25
4.4.5. atbalsts mācību darba diferenciacijai.....	26
4.4.6. atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām.....	26
4.4.7. sadarbība ar audzēkņa ģimeni.....	27
4.5. izglītības iestādes vide:	
4.5.1. mikroklimats.....	28
4.5.2. fiziskā vide un vides pieejamība.....	29
4.6. izglītības iestādes resursi:	
4.6.1. iekārtas un materiāltehniskie resursi.....	30
4.6.2. personālrresursi.....	30
4.7. izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana:	
4.7.1. izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.....	32
4.7.2. izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.....	32
4.7.3. izglītības iestādes sadarbība ar citām institūcijām.....	33
5. Citi sasniegumi (izglītības iestādei svarīgais, specifiskais).....	34
6. Turpmākā attīstība.....	36

## 1. Iestādes vispārīgs raksturojums

### 1.1. Īss vēsturisks apskats

Gaujienas mūzikas un mākslas skola, sākotnēji – Gaujienas mūzikas skola, dibināta 1990.gada septembrī kā Alūksnes mūzikas skolas filiāle. 1992.gadā Gaujienas pagasta padome pārņēma filiāli kā patstāvīgu iestādi un 1998.gadā, pievienojoties Vizuāli plastiskās mākslas programmai, tā tiek nosaukta par Gaujienas mūzikas un mākslas skolu. Skola ir pašvaldības dibināta izglītības iestāde. Skolas darbību nosaka NOLIKUMS, kas apstiprināts Apes novada domes sēdē 2017.gada 23.marta lēmums Nr.52, prot Nr.5, 16.p. Skolas darbs tiek organizēts atbilstoši Latvijas Republikas likumdošanai un spēkā esošajiem normatīvajiem aktiem. Skolas adrese – “Baznīckalns”, Gaujienas pagasts, Apes novads. Skola atrodas bijušā kolhoza kantora administratīvā ēkā, kopējā telpu platība – 200 m<sup>2</sup>. Telpu aprīkojums atbilst darba un ugunsdrošības prasībām.

### 1.2. Audzēkņu skaits no novadiem un pagastiem 01.09. 2017. (kopā ar sagatavošanas klasēm)

Novadi	Pilsētas un pagasti	Skaits
<b>Ape</b>	1. Gaujienas pagasts	40
	2. Trapenes pagasts	6
	3. Virešu pagasts	1
	4. Ape	21
<b>Alūksne</b>	5. Zeltiņu pagasts	1
<b>Valka</b>	6.Zvārtavas pagasts	3
	7.Valka	1
<b>Smiltene</b>	8.Smiltene	3
<b>Beverīna</b>	9.Trikāta	3
<b>Kopā:</b>		79

### 1.3. Iedzīvotāju skaita dinamika Apes novadā

Gads	2015.	2016.	2017.
Kopējais iedzīvotāju skaits (uz 1.janvāri)	3958	3887	3755

( Iedzīvotāju reģistra dati )

### 1.4. Skolēnu skaita dinamika (profesionālās ievirzes programmās)

Audzēkņu skaits skolā	2015./2016.	2016./2017.	2017./2018.
	67	65	65

### 1.5. Sociālās vides raksturojums

Skolā mācās bērni no dažādām ģimenēm: pilnām ģimenēm, kur bērnus audzina abi vecāki, nepilnām – viens no vecākiem, cita ģimenes modeļa – skolēnu ģimenēm, kur viens vai abi no vecākiem devušies darbā uz ārzemēm un bērnu audzina vecvecāki, audžuģimene u.c.

Lai atbalstītu pašvaldībās dzīvojošās ģimenes, pašvaldība izmanto sociāla rakstura atbalsta pasākumus:

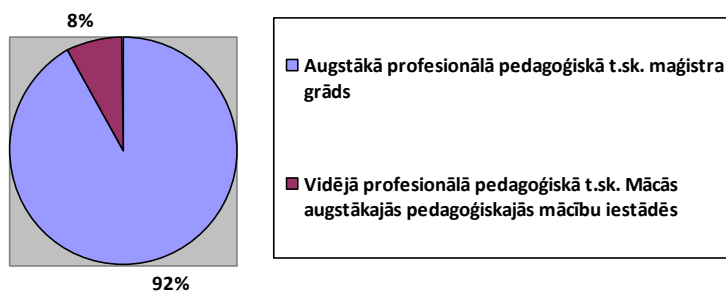
- daudz bērnu ģimenēm pašvaldība kompensē vecāku līdzfinansējuma maksājumu;
- materiālā stimulēšana par sasniegumiem konkursos;
- vecāku līdzfinansējuma samazinājumu, ja skolā mācās divi un vairāk bērni no ģimenes.

#### Skolas vadības nodrošinājums:

- Direktors;
- Izglītības programmu (IP) metodisko komisiju vadītāji – 2

#### Ziņas par pedagoģiskajiem darbiniekiem:

N.p.k.	Izglītība	Skaitis	%
1.	Augstākā profesionālā pedagoģiskā t.sk. maģistra grāds	11	92
		6	55
2.	Vidējā profesionālā pedagoģiskā t.sk. mācās augstākajās pedagoģiskajās mācību iestādēs	1	8
	Kopā	12	100



### 1.6. Absolventu dinamika

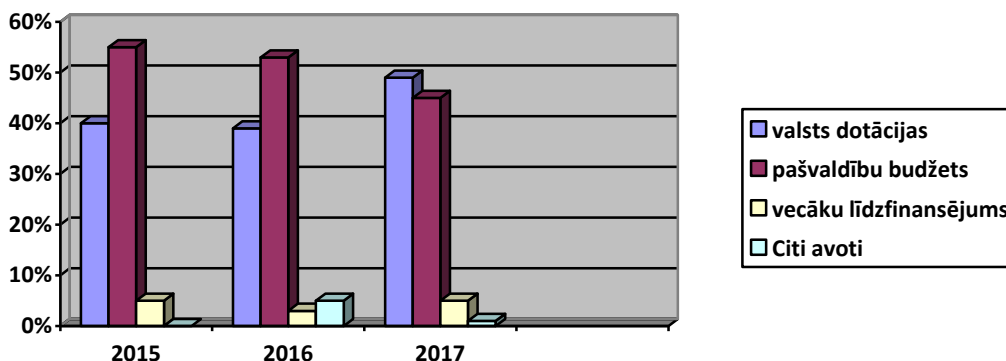
Nr.p.k.	Nodaļa	2013./2014.	2014./2015.	2015./2016.	2016./2017.	2017./2018.
1.	Mūzikas programmas	1	2	3	3	1
2.	Mākslas programma	5	5	5	3	1
	<b>KOPĀ</b>	6	7	8	6	2
	turpina izglītību nākošajā izglītības pakāpē	2				

### 1.7. Skolas finansējuma nodrošinājums

Finanšu līdzekļus skola izlieto normatīvajos aktos noteiktajā kārtībā. To aprīte un uzskaitē tiek realizēta Apes novada domes grāmatvedībā. Sakarā ar ikgadēju valsts budžeta dotācijas samazinājumu, skolas vadība rūpējas par racionālu budžeta izlietojumu. Skolas darbību nodrošina finansējums, kuru veido valsts budžeta dotācija, pašvaldības dotācija un vecāku līdzfinansējums (procentuālās attiecības skat. tabulā).

Vecāku līdzfinansējums ar Apes novada domes 2016.gada 24.novembra lēmumu Nr.191 (sēdes protokols Nr.18, 8.p.) noteikts 10,- eiro mēnesī. Skola reizi gadā sniedz rakstisku atskaiti Kultūras ministrijai par valsts mērķdotācijas izlietojumu saskaņā ar finansēšanas līgumu starp ministriju, pašvaldību un skolu. Skola sagatavo un iesniedz projektus, lai piesaistītu papildus finanšu līdzekļus no ES fondiem, Valsts Kultūrkapitāla fonda.

Ieņēmumu avots	2015. gads EUR	%	2016.gads EUR	%	2017.gads EUR	%
Iestādes kopējie ieņēmumi	77399	100	77956	100	81886	100
No tiem: valsts dotācija	31247	40	30621	39	40393	49
pašvaldības budžets	42494	55	41384	53	36585	45
vecāku līdzfinansējums kopā	3658	5	2318	3	4458	5
vecāku līdzfinansējums par vienu audzēkni mēnesī	7		10		10	
projektos			3633	5	450	1



### 1.8. Skolas aktivitātes un tradicionālie ikgadējie pasākumi, kuros iesaistās mūzikas skolu audzēkņi un skolotāji.

- Audzēkņu tradicionālie Adventes, Lieldienu un Mātes dienas koncerti Gaujienas internātpamatskolā, Gaujienas vidusskolā, Tautas namā, Gaujienas ev. Luteriskās draudzes dievkalpojumos.
- Skolas kolektīvu un audzēkņu individuāla piedalīšanās koncertos mūzikas skolā, pirmsskolas mācību iestādēs, vispārīzglītojošajās skolās, veco ļaužu pansionātos un citās iestādēs pilsētā un novadā.
- Piemiņas brīdis un ziedu nolikšana pie Jāzepa Vītola piemiņas krusta 1.septembrī.
- Vasaras nometnes *Vītolēni* organizēšana mūzikas skolu audzēkņiem.
- Nometnes *Vītolēni* rudens koncerta organizēšana.
- Audzēkņu darbu izstādes pagasta un novada izglītības un kultūras iestādēs.

- Dalība Mākslas dienu pasākumos Gaujienā un novadā.
- Sadraudzības pasākumi un izstādes ar Cēsu, Valkas, Smiltenes, Gulbenes mūzikas un mākslas skolām un kultūras iestādēm.
- Ekskursija uz Jāzepa Vītola muzeju „Anniņas”, pētnieciskais darbs.
- Alūksnes un Apes novadu jauno izpildītāju konkursa organizēšana.
- Tālākizglītības kursu un meistarklašu organizēšana pedagogiem.
- Audzēkņu darināto suvenīru sagatavošana J.Vītola Mūzikas dienu viesiem un diriģentiem.
- J.Vītola Mūzikas dienu organizēšana un koordinēšana.
- Koncertu, festivālu, izstāžu un muzeju apmeklējumi.
- Latvijas gadadienai veltīts skolas zīmējumu konkurss.
- Starptautiskā vizuālās mākslas konkursa „Jāzepa Vītola mūzika” organizēšana.

### **1.9. Pašnovērtējuma rezultātu iegūšanas metodes un materiāli**

Informācija un secinājumi, kas atspoguļoti pašnovērtējuma ziņojumā, balstīti uz ikgadējo apkopoto datu, dokumentu un materiālu analīzi.

Mācību saturs: licencētās izglītības programmas, mācību priekšmetu programmas, stundu saraksts, ziņas no e-klases, klašu audzinātāju un MK darba plāni un sanāksmju protokoli, pedagoģiskās padomes sēžu protokoli, pārbaudes darbu grafiki, ieraksti par drošības noteikumu instruktāžām, u.c.

Personālrresursi: pedagogu datu bāzes informācija [www.viis.lv](http://www.viis.lv), darbinieku amatu apraksti, darba līgumi, rīkojumi par personālu u.c.

Skolvadība: Skolas nolikums, iestādes attīstības plāns, darba plāns, iekšējās kārtības noteikumi, Skolas padomes reglaments, sēžu protokoli, kontroles un uzraudzības dienestu veikto pārbažu slēdzieni, izglītības procesa un izglītojamo mācību sasniegumu uzskaites dokumentācija, statistikas dati u.c.

Audzēkņi: direktora rīkojumi par audzēkņiem, audzēkņu dienasgrāmatas, metodisko komisiju darba plāni un protokoli, e-klases materiāli, ziņas par konkursiem, festivāliem, koncertiem, iesniegumi, izziņas u.c.

Statistikas datu analīze: dati par audzēkņiem – audzēkņu skaits pa novadiem un pagastiem, audzēkņu skaits pa izglītības programmām, audzēkņu skaita izmaiņas mācību gada laikā, audzēkņu sasniegumi konkursos, konkursu rezultāti, atzinības; dati par absolventiem - absolventu skaita dinamika un profesionālās izglītības turpināšanu; ziņas par pedagoģisko personālu - pedagogu individuālā pašvērtējuma anketas, meistarklašu, koncertu, nodarbību vērošana; ziņas par iepriekšējā perioda prioritāšu īstenošanu.

## **2. Iestādes darbības pamatmērķi (iepriekšējo mācību gadu prioritātes un konkrēti rezultāti).**

### **2.1. Skolas darbības pamatvirziens, mērķi un uzdevumi.**

Gaujienas mūzikas un mākslas skolas mērķi, pamatvirzieni un pamatuzdevumi ir noteikti skolas NOLIKUMĀ un skolas attīstības plānā.

Skolas darbības **pamatvirziens** ir izglītojošā darbība.

Skolas darbības **mērķis** ir veidot izglītības vidi, organizēt un īstenot izglītības procesu, kas nodrošinātu profesionālās ievirzes mūzikas izglītības programmās noteikto mērķu sasniegšanu.

Skolas **uzdevumi** ir:

- Nodrošināt visiem skolēniem iespēju kvalitatīvi apgūt mūzikas un mākslas izglītību.
- Veicināt skolotāju atbildību par savu darbu un tā rezultātiem.
- Virzīt pedagogu profesionālās pilnveides tālākizglītības procesu.
- Gatavot audzēkņus dažādiem reģionālajiem, valsts un starptautiskajiem konkursiem un festivāliem.
- Sadarboties ar skolēnu vecākiem (aizbildņiem) ar mērķi nodrošināt pozitīvu un kvalitatīvu izglītojošu darbu skolā, veidojot kvalitatīvu informācijas apmaiņu starp skolu un vecākiem.
- Racionāli izmantot skolai iedalītos finanšu līdzekļus.
- Sadarboties ar citām mācību iestādēm reģionā, Latvijā, kā arī ārpus mūsu valsts robežām.
- Gatavot izglītus mūzikas klausītājus, mākslas vērotājus un profesionālus mūziķus, māksliniekus.

## 2.2. Izvirzīto prioritāšu īstenošana

Ir izstrādāts Skolas perspektīvās attīstības plāns 2018.-2021.gadam. Tajā iekļauti skolas darbības virzieni, darbības mērķi un noteiktas prioritātes to sasniegšanai.

**Vīzija** - mūsdienīga, atvērta mūzikas un mākslas skola- kultūrizglītības iestāde kvalitatīva mācību procesa nodrošināšanai, kas kalpo indivīda un sabiedrības interesēm arī tad, ja audzēkņa turpmākā profesija nav saistīta ar mūzikas vai mākslas profesiju.

**Misija** – radīt apstākļus audzēkņiem veidoties par brīvu, atbildīgu, aktīvu, radošu un sirdsgudru personību, kurš ir sagatavots un motivēts Latvijas kultūras mantojuma un dzīvo kultūras vērtību izziņāšanā, uzturēšanā un tālāknodošanā.

**Attīstības virziens** - intelektuālā potenciāla saglabāšanai nodrošināt optimālu pakalpojumu pieejamību izglītības iestādē, turpināt izglītības un kultūras iestāžu, nevalstisko organizāciju savstarpējo sadarbību.

**Ilgtermiņa mērķi** - attīstīt Latvijas nacionālās vērtības un novada kultūras vērtību saglabāšanu un jaunu tradīciju veidošanu saliedētā, aktīvā vietējā kopienā, nodrošinot daudzpusīgas personības pilnveides iespējas mūža garumā.

**Ilgtermiņa prioritātes** - Skolas ilgtspējas nodrošināšana un skolas tēla atpazīstamības veidošana.

**Skolas darbības mērķis** – nodrošināt kvalitatīvu mūzikas un mākslas pamatizglītības procesa pieejamību, lai sekmētu mūzikas un mākslas izpratni, radošas personības veidošanos, veidotu nacionālas valsts identitāti un uzturētu vietējās kultūrvides kvalitāti.

Lai noteiktu uzdevumus un prioritātes skolas attīstības plānošanā, ir veikta SVID analīze katrā no jomām.

Apkopojums atspoguļots tabulā.

Stiprās puses	Vājās puses
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Pedagogu komanda</li> <li>✓ Radošums</li> <li>✓ Skola kā aktīva pagasta un novada kultūras dzīves veidotāja</li> <li>✓ Projektu izstrāde</li> <li>✓ Konkursu, izstāžu, koncertu veidošana un organizēšana</li> <li>✓ Radošā mūzikas nometne Vītolēni</li> <li>✓ Individuāla pieeja audzēkņiem</li> <li>✓ Atsaucīgi vecāki</li> <li>✓ Pedagogu profesionalitāte</li> <li>✓ Kultūrvēsturiskais mantojums, tā popularizēšana un uzturēšana</li> <li>✓ Izglītības programmu piedāvājuma daudzveidība</li> <li>✓ Mūzikas instrumentu nodrošinājums</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Neizdevīgs ģeogrāfiskais stāvoklis</li> <li>✓ Slikts sabiedriskā transporta nodrošinājums</li> <li>✓ Nepilnīgs telpu nodrošinājums</li> <li>✓ Nepietiekams materiāltehniskais nodrošinājums</li> <li>✓ Mazs pieprasījums mūzikas instrumentu apguves piedāvājumam</li> <li>✓ Nepietiekams vietējo mūzikas speciālistu nodrošinājums</li> <li>✓ Mūzikas instrumentu nolietojums</li> </ul>
Iespējas	Draudi
<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Sadarbība ar citām skolām, iestādēm, nevalstiskajām organizācijām</li> <li>✓ Starptautiska sadarbība</li> <li>✓ Izglītības kvalitātes un kvalifikācijas celšana pedagogiem</li> <li>✓ Attīstīt profesionālās ievirzes izglītības pieejamību novadā</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>✓ Samazinās iedzīvotāju skaits</li> <li>✓ Skolu optimizācija</li> <li>✓ Urbanizācija</li> <li>✓ Zems skolotāju profesijas prestižs</li> <li>✓ Normatīvo aktu nemītīgās izmaiņas</li> <li>✓ Valsts politika reģionu plānojumā</li> </ul>

### 3. Iepriekšējā vērtēšanas perioda ieteikumu izpilde

Iepriekšējā skolas akreditācija norisinājās no 2013.gada 19. līdz 22.novembrim, par ko tika izsniegts ekspertu atzinums 2013.gada 29.novembrī: pēc izglītības iestādes darbības kvalitātes novērtēšanas sniegt priekšlikumu Profesionālās izglītības akreditācijas un atestācijas komisijai akreditēt izglītības iestādi Gaujienas mūzikas un mākslas skolu izglītības programmās Taustiņinstrumentu spēle- Klavierspēle, Akordeona spēle, Stīgu instrumentu spēle - Ģitāras spēle, Pūšaminstrumentu spēle –Trompetes spēle, Flautas spēle, Saksofona spēle, Klarinetes spēle, Sitaminstrumentu spēle, Vokālā mūzika-Kora klase ar akreditācijas termiņu 6 (seši) gadi. Ekspertu komisijas atzinumā par akreditāciju izglītības iestādes darbības pilnveidei tika saņemti sekojoši ieteikumi:



<b>Komisijas ieteikums</b>	<b>Izpilde</b>
1. Nepieciešams padomāt par jaunām telpām skolas vajadzībām, jo klašu telpas ir salīdzinoši mazas, kā arī skolā ir salīdzinoši neliela koncertzāle.	Šobrīd novada domes īpašumā nav piemērotu telpu, kurā varētu darboties mūzikas un mākslas skola, kā arī nav iespēju renovēt kādu no piederošajām ēkām.
2. Turpināt pedagogu tālākizglītību, lai apgūtu interaktīvās mācību metodes un jaunākās tehnoloģijas, tā padarot mācību procesu efektīvāku.	Ir iegādāta interaktīvā tāfele.
3. Turpināt papildināt bibliotēkas fondu ar jaunām mācību grāmatām, uzziņas literatūru, mūzikas CD un DVD ierakstiem.	Nošu un ierakstu materiāls tiek regulāri papildināts.

#### **4. Iestādes sniegums un tā novērtējums ar kvalitātes vērtējuma līmeni atbilstošajos kritērijos**

##### **4. 1. Mācību saturs**

###### **Kritērijs – Iestādes īstenotās izglītības programmas.**

Gaujienas mūzikas un mākslas skola īsteno 10 profesionālās ievirzes izglītības programmas mūzikā, kuras izstrādātas atbilstoši Izglītības likuma un Profesionālās izglītības likuma prasībām. Programmas ir licencējis Izglītības kvalitātes valsts dienests :

###### **Taustiņinstrumentu spēle**

- Klavierspēle Kods 20V 212 01 1 Licences Nr. P-14803 (2030 stundas, licencēta 2016.gada 13.oktobrī )
- Akordeona spēle Kods 20V 212 01 1 Licences Nr. P-14804 (1697 stundas licencēta 2016.gada 13.oktobrī)

###### **Stīgu instrumentu spēle**

- Ģitāras spēle Kods 20V 212 02 1 Licences Nr. P-14805 (1697 stundas, licencēta 2016.gada 13.oktobrī )

###### **Pūšaminstrumentu spēle**

- Flautas spēle Kods 20V 212 03 1 Licences Nr. P-14806 (1697 stundas, licencēta 2016.gada 13.oktobrī)
- Klarinetes spēle Kods 20V 212 03, Licences Nr. P-5756 (1697 stundas, licencēta 2011.gada 3.novembrī)
- Saksofona spēle Kods 20V 212 03, Licences Nr. P-5757 (1697 stundas, licencēta 2011.gada 3.novembrī )
- Trompetes spēle Kods 20V 212 03, Licences Nr. P-1347 (1697 stundas, derīga no 2010.gada 5.februāra)

###### **Vokālā mūzika**

- Kora klase Kods 20V 212 06, Licences Nr. P-8321 (2572 stundas, licencēta 2013.gada 18.sepembrī )
- **Sitaminstrumentu spēle** Kods 20V 212 04, Licences Nr. P-5758 (1697 stundas, licencēta 2011.gada 3.novembrī)
- **Vizuāli plastiskā māksla** Kods 20V 211 00 1 Licences Nr. P-14802 (2455 stundas, licencēta 2016.gada 13.oktobrī)

Izglītības programmas nosaukums	Apakšprogrammas nosaukums un kods	Audzēkņu skaits apakšprogrammā uz 01.09.2017.
Taustiņinstrumentu spēle	Klavierspēle 20V 2012 01	9
	Akordeona spēle 20V 2012 01	1
Stīgu instrumentu spēle	Ģitāras spēle 20V 2012 02	5
Pūšaminstrumentu spēle	Flautas spēle 20V 2012 03	2
	Saksofona spēle 20V 2012 03	1
Vokālā mūzika	Kora klase 20V 2012 06	2
Sitaminstrumentu spēle	Sitaminstrumentu spēle 20V21204	1
<b>Kopā:</b>		21
Vizuāli plastiskā māksla		44
<b>Kopā visās programmās:</b>		65
<b>Sagatavošanas klasē:</b>		14
<b>Kopā :</b>		79

Profesionālās ievirzes izglītības programmās katram mācību priekšmetam izstrādātas mācību programmas, kurās iekļautas teorētiskās un praktiskās nodarbības, gala pārbaudījumu prasības, kas atbilst apgūstamās programmas mērķiem, uzdevumiem un iegūstamās profesionālās ievirzes izglītības līmenim. Šajā mācību gadā neviens audzēknis nemācās Klarnetes un Trompetes spēles programmās.

#### **Skolā ir 2 metodiskās komisijas (MK):**

- Taustiņinstrumentu spēles, Kora klases, Stīgu instrumentu spēles, Pūšaminstrumentu spēles un Sitaminstrumentu spēles MK;
- Vizuāli plastiskās mākslas MK;

MK mācību gada pirmajā sanāksmē, aktualizējot jaunāko izglītībā, tiek precizētas mācību priekšmetu programmu prasības. Vadība nodrošina nepieciešamās informācijas un resursu pieejamību. Izglītības programmas un mācību priekšmetu saturu izvērtē un pilnveido iestādes vadība sadarbībā ar metodisko komisiju vadītājiem. Skolotāji zina un izprot profesionālās ievirzes izglītības programmās noteiktos mērķus, uzdevumus, obligāti apgūstamo mācību saturu un ievēro vienotas audzēkņu sasniegumu vērtēšanas formas un kārtību. Visas izglītības programmas, kā arī pārējie izglītības procesa reglamentējošie dokumenti atrodas MK vadītāju kabinetos un ir brīvi pieejami visiem skolotājiem.

Visi skolotāji ar izpratni un atbildību īsteno mācību priekšmetu mērķus un uzdevumus, mācību obligāto saturu, pilnveido skolēnu sasniegumu vērtēšanas formu un kārtību. Audzēkņu zināšanas tiek regulāri un sistemātiski kontrolētas. Skolotāji izmanto dažādas pārbaudes formas – kontroldarbus mācību tēmu noslēdzot, ieskaites, eksāmenus, skates. Izglītības programmas daļu apjoms un to apguves laika sadalījums nodrošina starppriekšmetu saikni un apguves pēctecību.

Skolotāji regulāri paaugstina kvalifikāciju tālākizglītībasursos un praksē lieto tajos gūtās atziņas, dažādojot pasniegšanas veidus. Darbs ar audzēkņiem ir diferencēts un individuāls, ņemot vērā katra audzēkņa vajadzības un spējas. Skolotāji papildus strādā ar audzēkņiem, kuriem ir problēmas mācībās, kā arī ar talantīgākajiem un spējīgākajiem audzēkņiem, gatavojot viņus konkursiem un festivāliem. Praksē tiek izmantoti jauni mācību līdzekļi, kā arī informāciju tehnoloģijas.

Izglītības iestāde pēc iespējam cenšas nodrošināt ar izglītības programmu īstenošanai atbilstošu mācību literatūru un mācību līdzekļiem.

Nodarbības tiek plānotas un stundu saraksts tiek izveidots atbilstoši skolas Nolikumam, ievērojot programmu apguves specifiku. Mācību priekšmetu stundu saraksts skolā katru pusgadu tiek pārskatīts un, vajadzības gadījumā, precizēts. Stundu saraksts atbilst licencētajām izglītības programmām, tas ir pieejams un pārskatāms. Stundu saraksts tiek sastādīts atbilstoši normatīvo aktu prasībām – nepārsniedzot 8 mācību stundas dienā. Par izmaiņām stundu sarakstā izglītojamie tiek savlaicīgi informēti.

### Stiprās puses:

- Izglītības programmas ir licencētas, un mācību process tiek īstenots atbilstoši licencētām programmām.
- Visi skolotāji pārzina savas profesionālās ievirzes licencētās izglītības programmas prasības un radoši plāno mācību saturu apguvi.
- Skolotāji pārzina sava mācāmā priekšmeta nozīmi skolas izglītības programmu īstenošanā.
- Mācību procesā skolotāji ievēro skolēnu vecumposmu īpatnības un iepriekšējās sagatavotības līmeni.

### Tālākās attīstības vajadzības:

- Plānojot mācību un audzināšanas darbu skolā, veicināt dažādu mācību priekšmetu pedagogu sadarbību.
- Turpināt integrēt mūzikas teorijas mācību priekšmetu saturu specialitātes priekšmetos.
- Izvērtējot esošo MK darbu un izglītības programmas, veikt nepieciešamās izmaiņas.
- Sekot izmaiņām un reformām izglītības sistēmā, izvērtēt tās un operatīvi ieviest progresīvās pārmaiņas.

### Vērtējums – labi

## 4.2. Mācīšana un mācīšanās

### 4.2.1. Mācīšanas kvalitāte.

Katras mācību stundas galvenās sastāvdaļas ir **mācīšanas process** un **mācīšanās**. Par tās kvalitāti ir atbildīgs katra priekšmeta skolotājs, jo visi strādā atbilstoši iegūtajai profesionālajai pedagoģiskajai izglītībai. Lai nodrošinātu licencēto mācību programmu realizāciju, skolotāji jāpiesaista no citām apdzīvotām vietām, jo visi speciālisti uz vietas nedzīvo. Šobrīd pieņemti darbā divi skolotāji uz laiku, saglabājot vakanci vajadzīgajās specialitātēs (Akordeona spēle un Ģitāras spēle), dodot iespēju turpināt audzēkņiem mācības izvēlētajā specialitātē. Tas ir uz laiku izvēlētais risinājums, nodrošinot programmas nepārtrauktību.

Pedagoģiskā darba stāžs	Pedagogu skaits
0-5 gadi	2
5-10 gadi	-
10-19 gadi	4
20 un vairāk gadi	6

Audzēkņi ir nodrošināti iespēju robežās ar atbilstošām mācību grāmatām mūzikas teorijas priekšmetos un kopētiem mācību materiāliem. Instrumentu spēles pedagogi nodrošina savus audzēkņus ar daudzveidīgiem nošu materiāliem instrumentu spēles apgūvē gan no skolas bibliotēkā esošiem nošu krājumiem, gan no pedagogu personīgām bibliotēkām, gan izmantojot interneta iespējas. Mācību procesā skolotāji izmanto atbilstošus mācību līdzekļus, aprīkojumu, iekārtas un materiālus - mūzikas instrumentiem, nošu pultīm, klavieru soliņiem, molbertiem, darba galdiem, datoriem u.c. Skolotāji mācību procesā izmanto priekšmeta saturam un skolēnu vecumam atbilstošas mācību metodes un darba paņēmienus. Skolotāji ir objektīvi un izturas taisnīgi pret visiem skolas izglītojamiem, palīdz apzināties viņu spējas, ir laipni un atsaucīgi. Izglītojamie tiek motivēti strādāt mērķtiecīgi, radoši, lai darbu kvalitāte apmierinātu pašus un skolotājus. Mācību procesa analīzei skolā tiek organizētas mācību darbu skates. Tās notiek katra semestra beigās. Teorētiskās un praktiskās zināšanas, kas iegūtas mācību gada laikā, tiek nostiprinātas vasaras mācību praksēs – plenēros. Visos mācību priekšmetos skolotāji ir izstrādājuši uzskates metodiskos materiālus, kas izmantojami atbilstoši mācību priekšmetu specifikai un mācību satura prasībām

Produktīvs, radošs un intensīvs darbs mācību stundās tiek papildināts ar pārdomātiem, metodiski pareizi izvēlētiem mājas uzdevumiem gan individuālajās, gan grupu stundās. Mājas darbi tiek diferencēti, vadoties pēc katra audzēkņa vai grupas spējām un līmeņa. Jāatzīst, ka ne visi audzēkņi veic mājas uzdevot, vai arī kavējas ar izpildes laiku, līdz ar to cieš zināšanu kvalitāte un netiek gūti vēlamie rezultāti, tāpēc skolotājiem ļoti pārdomāti jāorganizē darbs stundā, lai tas būtu intensīvs un produktīvs.

Izglītības iestādē tiek regulāri vērtēta pedagogu darba kvalitāte. Pedagogu profesionālās darbības kvalitātes novērtēšanā septiņi pedagogi saņēmuši 3.kvalitātes pakāpi un viens pedagogs- 4. kvalitātes pakāpes novērtējumu. Tiek hospitētas, vērtētas un analizētas mācību stundas, to pasniegšanas kvalitāte. Pēc novērotajām mācību stundām, notiek individuālas pārrunas ar skolotājiem un veikti ieraksti stundu vērošanas lapās. Skolā tiek regulāri veiktas mācību nodarbību uzskaites žurnālu pārbaudes.

Uzstāšanās prasmes, skatuves pieredzi un stāju audzēkņiem attīsta piedalīšanās skolas koncertos. Apmeklējot profesionālu viesmākslinieku koncertus, audzēkņi iepazīstas ar daudzveidīgu mūziku, dzird un redz dažādus mūzikas instrumentus, iepazīst skatuves un uzstāšanās kultūru.

Skola organizē arī mācību ekskursijas, tajās redzētais paplašina audzēkņu redzesloku, sekmē emocionālo un intelektuālo attīstību un motivē izglītības turpināšanai profesionālās vidējas izglītības pakāpē. Skolas zālē tiek regulāri iekārtotas audzēkņu un pedagogu darbu izstādes.

Katru semestri tiek sastādīts individuālais plāns katram audzēknim instrumenta spēles apgūvei, saskaņā ar mācību programmu. Izvērtējot konkrētā audzēkņa dotības, darba spējas, tiek veidoti skaņdarbu aranžējumi dažāda sastāva instrumentālajiem ansambļiem, attīstot un pilnveidojot audzēkņu kolektīvās muzicēšanas prasmes, kurām valstiskā līmenī tiek atvēlēta arvien nozīmīgāka vieta. Vairākas reizes gadā audzēkņi uzstājas Skolas mācību koncertos un pedagogu organizētajos klases koncertos. Skolā apgūtās muzicēšanas prasmes audzēkņi apliecina, uzstājoties koncertos savās vispārizglītojošajās skolās.

#### **Stiprās pusēs:**

- lielākā daļa pedagogu prasmīgi veido dialogu un sadarbību ar audzēkņiem, motivējot viņus apgūt pēc iespējas kvalitatīvākas zināšanas un analizēt savus sasniegumus, kā arī palīdz risināt mācību darbā radušās problēmas;
- kvalitatīvai mācību satura īstenošanai pedagogi izmanto darbā mūsdienīgus mācību līdzekļus, informāciju tehnoloģijas, daudzveidīgas mācību metodes;
- pedagogi izstrādā nepieciešamos mācību metodiskos materiālus;

- Skolā strādā kompetenti pedagogi, kas ieinteresēti tālākizglītībā, profesionālās kvalifikācijas paaugstināšanā.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- mācību metožu dažādošana, paaugstinot audzēkņu aktīvu līdzdalību mācību procesā un veicinot motivāciju augstākiem sasniegumiem;
- turpināt pedagogu tālākizglītību, lai apgūtu interaktīvās mācību metodes un
- jaunākās tehnoloģijas, tā padarot mācību procesu efektīvāku;
- mudināt pedagogus regulāri atjaunot un papildināt mācību līdzekļus.

#### **Vērtējums – labi**

#### **4.2.2. Mācīšanās kvalitāte.**

Skolotāji mērķtiecīgi organizē mācību darbu, veido audzēkņus motivāciju mācīties, rosina strādāt atbilstoši spējām, izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apgūšanā. Skolotāji izvirza skaidrus mērķus un stundas uzdevumus, kas ir saprotami formulēti audzēkņiem. Audzēkņi zina un izprot mācību uzdevumus, mērķus un skolotāju izvirzītās prasības, prot strādāt individuāli, grupās, pāros. Grupu darbs ir saistošs pašiem audzēkņiem, tajos darbojoties, audzēkņiem attīstās cita veida prasmes un iemaņas – sadarbība, komunikācija, atbildība par kopējo veikumu.

Audzēkņu mācīšanās darba organizēšana ir prioritāra. Mācību gada sākumā katrs pedagogs izskaidro izglītojamam mācību darba izvirzītās prasības, rosina strādāt mērķtiecīgi, atbilstoši spējām, izmantot un attīstīt savus dotumus, talantu, spējas. Pedagogi rada iespējas parādīt un demonstrēt sava darba rezultātu, aicinot audzēkņus piedalīties konkursos, izstādēs, festivālos, koncertos un citos pasākumos.

Audzēkņi prot strādāt, izmantojot dažādas darba formas, metodes, sadarbojoties grupās, attīstot kolektīvās muzicēšanas prasmes, kā arī darbojoties mūzikas un mākslas nodaļām kopīgos projektos.

Audzēkņi regulāri izmanto skolas piedāvātās iespējas un resursus – atbilstoši aprīkotas mācību telpas un mācību līdzekļus gan nodarbību laikā, gan gatavojoties nodarbībām.

Katru mācību stundu pedagogi motivē audzēkņus mērķtiecīgam un radošam darbam, rosina izrādīt iniciatīvu jaunu zināšanu apgūvē. Lielākā daļa audzēkņu regulāri apmeklē skolu, bez attaisnojoša iemesla nekavē mācību stundas un mācību pasākumus. Skolā uzskaita mācību stundu kavējumus, analizē to iemeslus un veic pasākumus kavējumu novēršanai. Atbilstoši prasībām sakārtota audzēkņu reģistrācija un uzskaitē.

Stundā pedagogi māca racionālākos mācīšanās paņēmienus, lai īsākā laikā sasniegtu iespējami labāku rezultātu, māca plānot savu laiku, mudina audzēkņus lietderīgi izmantot laiku - starplaikos starp nodarbībām izmantot brīvās klases, lai pavigrinātos vai sagatavotos nākošajai stundai.

Skolā izveidojusies laba informācijas apmaiņa starp audzēkņiem, viņu vecākiem un pedagogiem. Gan audzēkņi, gan vecāki jebkurā laikā var vērsties pie skolas vadības ar lūgumiem, ierosinājumiem, kritiku u.c.

#### **Stiprās puses:**

- Audzēkņiem ir radīta iespēja izmantot mācīšanās procesā visus skolā pieejamos resursus.
- Pilnīgs atbalsts audzēkņiem dalībai meistarklasēs, konkursos, festivālos, radošajās darbnīcās, izstādēs, u.c. pasākumos.
- Skolā ir atbalstoša, droša un labvēlīga mācīšanās vide, kas motivē audzēkņus radošai darbībai.
- Visiem mūzikas programmu audzēkņiem ir iespēja piedalīties dažāda veida koncertos, muzicējot gan solo, gan ansambļos.

- Visiem mākslas programmas audzēkņiem ir iespēja izstādīt savus darbus izstādēs.
- Katram audzēknim tiek nodrošināta individuāla pieeja mācību motivācijai
- paaugstināšanai.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Attīstīt audzēkņu radošās domāšanas izpratni un pašizpaušmes prasmes, tā uzlabojot viņu attieksmi pret ikdienas darbu.
- Motivēt audzēkņus regulāram mācību darbam, pilnveidojot prasmi patstāvīgi mācīties, tā attīstot nepieciešamās iemaņas kolektīvās muzicēšanas tradīciju izkopšanā un attīstīšanā.

#### **Vērtējums - labi**

#### **4.2.3. Vērtēšana kā mācību procesa sastāvdaļa.**

Audzēkņu mācību sasniegumi tiek vērtēti atbilstoši Kārtībai par audzēkņu zināšanu un prasmju vērtēšanas kritērijiem un kārtību, audzēkņu pārcelšanu nākamajā klasē, audzēkņu atskaitīšanu. Vērtēšanas metodes un vērtējuma kvalitāte atbilst valstī noteiktai mācību sasniegumu vērtēšanas kārtībai. Vērtēšana sākas jau no 1.klases un notiek 10 ballu sistēmā. Ar vērtēšanas sistēmu tiek iepazīstināti gan audzēkņi, gan viņu vecāki. Audzēknim ir tiesības no mācību priekšmeta pedagoga saņemt pilnu un savlaicīgu informāciju par zināšanu, prasmju pārbaudes norises kārtību, vērtēšanas saturu un vērtēšanas kritērijiem.

Pedagogi sistemātiski vērtē skolēnu mācību sasniegumus, veic vērtējumu uzskaiti un analīzi; vērtēšanas metodes atbilst skolēnu vecumam, individuālajām spējām, mācību priekšmeta specifikai un izvirzītajam mērķim. Izglītības iestādē pastāv vienotas prasības pārbaudes darbu veikšanai un mācību sasniegumu vērtēšanai, pedagogi tās ievēro. Visi audzēkņi tiek iepazīstināti ar vērtēšanas kārtību un vērtēšanas kritērijiem, kā arī tiek regulāri iepazīstināti ar vērtējumiem. Vērtējumus visos mācību priekšmetos, arī ieskaitēs, skatēs eksāmenos iegūtās atzīmes pedagogi ieraksta katra audzēkņa dienasgrāmatā, grupu vai individuālo nodarbību žurnālos, kur pusgada vai mācību gada beigās izliek pusgada un gada vērtējumu. Mākslas nodaļas audzēkņi pēc skatēm saņem sekmju izrakstus, kas ir būtisks informācijas avots audzēkņu vecākiem. Mācību pusgada noslēgumā audzēkņi saņem liecību. Liecību paraksta audzēkņu vecāki, kad ir iepazīnušies ar sava bērna sekmēm pusgadā.

Katras ieskaite vai eksāmena atzīmes kopā ar audzēkņa uzstāšanās programmu tiek ierakstītas protokola veidlapās. Skolā ir audzēkņu uzņemšanas eksāmenu protokoli, eksāmenu vērtējumu kopsavilkumi, noslēguma eksāmenu protokoli, audzēkņu zināšanu vērtēšanas protokoli (mācību koncerti, ieskaite, skates, eksāmeni), kuri glabājas mapēs atbilstoši lietu nomenklatūrai. Pēc katras skates, ieskaite vai eksāmena tiek analizēts katra audzēkņa sniegums - izaugsme, sasniegumi, kā arī iemesli, kāpēc priekšnesums vai izpildītais darbs nebija veiksmīgs. Visās ieskaitēs un skatēs vienmēr piedalās attiecīgā priekšmeta pedagogi, izglītības programmas vadītājs un direktora vietniece mācību darbā. Skolas audzēkņu sekmes visos priekšmetos katra pusgada un mācību gada beigās tiek apkopotas sekmju kopsavilkuma žurnālā. Audzēkņu sekmes tiek analizētas pedagoģiskās padomes sēdēs. Skolā tiek veidota audzēkņu sasniegumu dinamikas analīze. Vērtēšanas formas un metodiskie paņēmieni atbilst katra mācību priekšmeta specifikai.

#### **Stiprās puses:**

- Skolā ir izstrādāta audzēkņu zināšanu, prasmju un iemaņu vērtēšanas sistēma.
- Vērtēšanas procesā tiek ievēroti vērtēšanas pamatprincipi un kārtība.
- Vērtēšanas kārtību pārzina visas iesaistītās puses – audzēkņi, pedagogi, vecāki.
- Pārbaudes darbu un konkursu rezultāti liecina, ka audzēkņu zināšanu, prasmju un iemaņu vērtēšana ir objektīva un atbilstīga.

- Pedagogi analizē izglītojamo mācību procesa un pārbaudes darbu rezultātus, tos apspriež metodiskajā komisijās.
- Izglītojamo vecāki regulāri ir informēti par izglītojamo mācību procesu.

#### Tālākās attīstības vajadzības:

- Mācību sasniegumu dinamikas izpētes rezultātā ieviest nepieciešamos uzlabojumus, analizēt to efektivitāti.
- Izmantot daudzveidīgas vērtēšanas metodes, attīstīt audzēkņu pašvērtēšanas un savstarpējās vērtēšanas prasmes.
- Lietot e-klasi ātrākai vērtējuma informācijas nodošanai.

#### Vērtējums – labi

### 4.3. Izglītojamo sasniegumi

#### 4.3.1. Izglītojamo sasniegumi ikdienas darbā

Mācību darbs vērsts uz to, lai katrs audzēknis labi apgūtu mūzikas un mākslas priekšmetu standartu prasības un iegūtu skolas beigšanas apliecību.

Audzēkņu mācību rezultāti tiek apkopoti katra semestra beigās – Sekmju lapās un Sekmju žurnālos. Specialitāšu skolotāji semestra beigās apkopo informāciju par katra audzēkņa sasniegumiem un informē par problēmsituācijām mācību daļas vadītāju. Beidzoties mācību pusgadam, audzēkņi kārtā IP mācību plānā paredzētās ieskaites un eksāmenus. Šos sasniegumus priekšmetu skolotāji fiksē ieskaišu un eksāmenu protokolos.

Tiek veikta iepriekšējā mācību gada audzēkņu sasniegumu uzskaitē un analīze. Audzēkņi tiek motivēti piedalīties ar mācību procesu saistītos pasākumos – konkursos, projektos, festivālos, izstādēs, skatēs u.c. Audzēkņiem ir iespēja savu sniegumu prezentēt skolai, vecākiem un sabiedrībai, uzstājoties atklātajos koncertos, veidot izstādes.

#### 2017./18. mācību gadu skolas audzēkņi beidza ar sekojošiem rezultātiem:

##### Klavierspēles programma:

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Specialitāte	-	-	1	3	1	2	-
Solfedžo un mūz. mācība	-	-	3	2	-	-	1
Mūzikas literatūra	-	-	1	-	1	-	-
Kolektīvā muzicēšana	-	-	6	1	-	-	-

##### Ģitāras spēles programma:

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Specialitāte	-	-	-	-	1	1	2
Solfedžo un mūz. mācība	-	-	-	1	1	1	1
Mūzikas literatūra	-	-	1	-	-	-	-
Kolektīvā muzicēšana	-	-	2	2	-	-	-

Vispārējās klavieres	-	-	-	-	1	1	-
----------------------	---	---	---	---	---	---	---

**Akordeona spēles programma:**

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Specialitāte	-	-	-	1	-	-	-
Solfedžo un mūz. mācība	-	-	-	1	-	-	-
Mūzikas literatūra	-	-	-	1	-	-	-

**Saksofona spēles programma:**

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Specialitāte	-	-	-	1	-	-	-

**Flautas spēles programma:**

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Specialitāte	-	-	-	2	-	-	-
Solfedžo un mūz. mācība	-	-	-	1	-	-	-
Kolektīvā muzicēšana	-	-	1	-	-	-	-
Vispārējās klavieres	-	-	-	1	-	-	-

**Sitaminstrumentu spēles programma:**

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Specialitāte	-	-	-	1	-	-	-

**Kora klases programma:**

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Specialitāte	-	-	2	-	-	-	-
Solfedžo un mūz. mācība	-	-	1	1	-	-	-
Kolektīvā muzicēšana	-	-	2	-	-	-	-
Vispārējās klavieres	-	-	-	1	1	-	-



### Vizuāli plastiskās mākslas programmā 1.klase:

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Zīmēšana	-	5	6	1	-	1	-
Glezošana	-	2	4	5	1	1	-
Kompozīcija	-	2	7	3	-	1	-
Muzejprakse	-	-	5	4	2	2	-

### Vizuāli plastiskās mākslas programmā 2.klase:

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Zīmēšana	2	-	2	1	1	-	-
Glezošana	-	1	3	1	-	1	-
Kompozīcija	-	-	3	1	2	-	-
Muzejprakse	-	-	3	2	-	1	-

### Vizuāli plastiskās mākslas programmā 3.klase:

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Zīmēšana	-	3	5	3	2	2	-
Glezošana	1	3	6	3	-	2	-
Kompozīcija	-	3	7	1	3	1	-
Darbs materiālā	-	11	3	1	-	-	-
Mākslas val pamati	-	-	4	6	5	-	-
Muzejprakse	-	3	-	10	1	1	-
Mācību prakse	-	1	8	2	2	-	-

### Vizuāli plastiskās mākslas programmā 4.klase:

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Zīmēšana	-	-	2	1	1	-	-
Glezošana	-	1	2	1	-	-	-
Kompozīcija	-	2	1	1	-	-	-
Veidošana	-	1	3	-	-	-	-
Darbs materiālā	-	2	2	-	-	-	-
Mākslas valodas pamati	-	-	1	3	-	1	-
Mācību prakse	-	-	3	1	-	-	-

Muzejprakse.	-	1	1	2	-	-	-
--------------	---	---	---	---	---	---	---

### Vizuāli plastiskās mākslas programmā 5.klase:

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Zīmēšana	-	-	1	1	-	1	-
Gleznošana	-	-	1	1	1	-	-
Kompozīcija	-	-	2	1	-	-	-
Veidošana	-	-	2	-	-	1	-
Darbs materiālā	-	1	1	-	-	-	1
Mākslas val. p.	-	-	-	-	2	-	1
Mācību prakse	-	-	3	-	-	-	-
Muzejprakse.	-	-	1	1	-	-	-
Datorgrafika	-	-	2	-	-	-	-

### Vizuāli plastiskās mākslas programmā 6.klase:

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Zīmēšana	-	-	-	1	1	1	-
Gleznošana	-	-	1	-	-	-	-
Kompozīcija	-	1	1	1	-	-	-
Veidošana	-	-	-	1	2	-	-
Darbs materiālā	-	1	1	1	-	-	-
Mākslas valodas pamati	-	-	3	-	-	-	-
Mācību prakse	-	-	2	1	-	-	-
Muzejprakse.	-	2	-	-	-	-	-
Datorgrafika	-	1	-	-	1	1	-

#### 4.3.2.Izglītojamo sasniegumi noslēguma eksāmenos

2017./18. mācību gadā skolu absolvēja divi (1- mūzikas programmu, 1- mākslas programmu) audzēkņi, uzrādot sekojošos rezultātus:

#### Taustiņinstrumentu spēles Akordeona spēles programmā

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Specialitāte	-	-	-	1	-	-	-
Solfedžo un mūz. mācība	-	-	-	1	-	-	-
Mūzikas literatūra	-	-	-	1	-	-	-
Kolektīvā muzicēšana	-	-	-	1	-	-	-

Vispārējās klavīeres	-	-	-	1	-	-	-
----------------------	---	---	---	---	---	---	---

### Vizuāli plastiskās mākslas programmā

Māc.priekšmets	Vērtējuma balles						
	10	9	8	7	6	5	4
	Audzēkņu skaits						
Zīmēšana	1	-	-	-	-	-	-
Gleznošana	-	-	1	-	-	-	-
Kompozīcija	-	1	-	-	-	-	-
Veidošana	-	1	-	-	-	-	-
Darbs materiālā	-	1	-	-	-	-	-
Mākslas valodas pamati	-	-	1	-	-	-	-
Datorgrafika	1	-	-	-	-	-	-
Noslēguma darbs	1	-	-	-	-	-	-
Muzejprakse	-	1	-	-	-	-	-
Mācību prakse	-	1	-	-	-	-	-

### Audzēkņu dalība un sasniegumi skolas, novada, reģionālajos, valsts un starptautiskajos konkursos, izstādēs, festivālos.

#### 2015./2016.mācību gads:

- Valsts 97.gadadienai veltīts skolas konkurss „Meln ar baltu satikās un viens otram patikās” 23.11.2016.
- Gaujienas radošās nometnes „Vītolēni” kora un simfoniskā orķestra koncerts Smiltenes pilsētas kultūras namā 05.09.2016.
- Vidzemes kamerorķestra koncerts „Mūzika manās mājās”- solisti A.Rubina, K.Harkina, E.Rožkalne. 10.10.2016. (ped.Vilks, S.Eidemane)
- XXV Starptautiskais Ziemas mūzikas festivāls Valmierā 30.01.2016. (1 audzēknis, pedagogs S.Eidemane).
- Alūksnes un Apes novadu mūzikas skolu jauno izpildītāju konkurss 02.03.2016. (4 audzēkņi, pedagogi D.Pakalne, S.Eidemane). **Iegūta viena 2.vieta un viena 3.vieta un viena atzinība.**
- IV Starptautiskais Lūcijas Garūtas jauno pianistu konkurss Siguldas mākslu skolā „Baltais flīģelis” 16.03.2016. (1 audzēkne, pedagogs S.Eidemane).
- Latvijas profesionālās ievirzes mākslas skolu konkursa Veidošanā II kārtā (4 audzēkņi, ped. V. Jaukule)
- Vizuāli plastiskās mākslas programmas audzēkņu darbu izstāde ‘Krāsu mozaīka’ Trapenes kultūras namā 2016.g.maijā, jūnijā.
- Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss „Jāzepa Vītola mūzika” - „Gaismas pils”23.07.2016. (20 audzēkņi) **Iegūta viena atzinība.**

#### 2016./2017.mācību gads:

- Septembrī koncertā *Vidzemes talanti* Vidzemes koncertzālē Cēsīs piedalījās Flautas spēles 6.klases audzēkne Ance Pakalne (ped.A.Krūze).
- 17.09.2016. Gaujienas radošās nometnes „Vītolēni” kora un simfoniskā orķestra

koncerts Smiltenes pilsētas kultūras namā.

- 21.11.2-16.-Valsts 98.gadadienai veltīts skolas konkurss - Mana mīļākā grāmata.
- Oktobrī, novembrī -Siguldas mākslas skolas organizētā konkursa „Siguldas līnijas” I un II kārtā(piedalījās 8 audzēkņi, iegūta **atzinība**.)
- Oktobris, 2016. J.Rozentāla jubilejai veltītais konkurss „Solis gleznā”(1 audzēknis ped. )
- 18.01.2017.Latvijas profesionālās ievirzes mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Vokālā mūzika – Kora klase" audzēkņu valsts konkursa II kārtā AKCMV (1 audzēkne, ped.L.Eglīte)
- 16.-20.02.2017. Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkursa “Grafiskais dizains” I kārtas darbu izstāde Gaujienas MMS, 7. klases audzēkņu darbu izstāde.
- 15.02.2017. Latvijas profesionālās ievirzes un profesionālās vidējās mūzikas izglītības iestāžu izglītības programmas "Taustiņinstrumentu spēle - Klavierspēle audzēkņu" valsts konkursa II kārtā AKCMV(1 audzēkne, ped.S.Eidemane)
- 20.02.2017. R. Pakalna, A. Lūses, M. Dimiņas un A. Kalniņa darbi tika iesniegti dalībai II kārtā. Visi audzēkņi tika uzaicināti piedalīties klātienē III kārtā.
- 01.03. 2017.Latvijas profesionālās ievirzes izglītības iestāžu mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkursa “Grafiskais dizains” III kārtā Rīgā( piedalījās 4 audzēkņi)
- 03.03.2017. Flautas spēles 6.kl. audzēkne Ance Pakalne (ped. S. Eidemane) piedalījās IV Latvijas mūzikas skolu un mūzikas vidusskolu audzēkņu festivālā vispārējās klavierēs Staņislava Broka Daugavpils mūzikas vidusskolā.
- 08.03.2017.-Alūksnes un Apes novadu Jauno izpildītāju konkurss Gaujienas mūzikas un mākslas skolā (2 audzēkņi, ped.S.Eidemane, D.Pakalne)Konkursa laikā tika organizēta AKCMV pedagoga Ilzes Mazkalnes meistarklase.
- No 14. aprīļa līdz 27. maijam 24 vizuāli plastiskās mākslas programmas audzēkņi ar 40 darbiem piedalījās izstādē Trapenes kultūras namā.
- No 1. jūnija līdz augusta beigām izstādi varēja aplūkot Apes kultūras namā.
- Aprīļa mēnesī D. Ozoliņa Apes vidusskolā bija apskatāma mākslas programmas audzēkņu darbu izstāde.
- Alūksnes un Apes novadu vispārīzglītojošo skolu koru skate. 21.04.2017.(diriģ. I.Dāve, D.Pakalne, koncertm. L.Eglīte ). **Iegūta I pakāpe.**
- Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss „Jāzeps Vītola mūzika” - „Skaisti dziedi, lakstīgala ” 28.,29.07.2017. (20 audzēkņi no Gaujienas MMS. **Iegūts-viena 2.vieta un viena 3.vieta, viena atzinība.**)

### 2017./2018.mācību gads:

- UNESCO Latvijas nacionālās komisijas organizētais konkurss ”Mantojuma stāsts – mans stāsts, tavš stāsts” (piedalās 2 audzēkņi; ped.I. Riepniece) 20.09.2017.
- Skolas konkurss „Mana grāmata” Valsts konkurss I kārtā skolā –(39 audzēkņi, 9 godalgotas vietas un 5 atzinības 3 grupās; ped.V.Jaukule, M.Kārklīņa, D.Lazdiņa, I. Riepniece).
- Latvijas izglītības iestāžu profesionālās ievirzes mākslas un dizaina izglītības programmu audzēkņu Valsts konkurss, II kārtā Valmierā –**2.vieta Karolīna Kazaka.**
- 10.03.2018. Jelgavas novada mūzikas un mākslas skolas I Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss ”Mākslinieka Ģederta Eliasa mīklu minot” – „Lauku ainava” -

**1.vieta Bella Agnija Vāciete, 1.vieta Jūlija Katrīna Celenberga, Annija Strauta - Atzinība, Nadīna Mieze – spechalva.**

- 22.01.2018. 46.Starptautiskā bērnu mākslas izstāde – konkurss „Lidice” 2018 (9 audzēkņi; ped. M.Kārkliņa)
- 29.01.2018. Jūrmalas mākslas skolas 17.starptautiskais vizuālās mākslas konkurss ”Es dzīvoju pie jūras”(4 audzēkņi; ped. V.Jaukule)
- 05.03.2018. Jelgavas tipogrāfijas konkurss „Izveido dizainu plānotāja vākam” (piedalās 5 audzēkņi ar 12 darbiem; ped. I.Riepniece)
- 07.03.2018. Alūksnes un Apes novadu Jauno izpildītāju konkurss Gaujienas mūzikas un mākslas skolā (piedalās 3 audzēkņi, ped. S.Eidemane), **iegūta atzinības Ance Pakalne.**
- 18.04.2018. Reģionālais konkurss mūzikas literatūrā un solfedžo *Jāzepam Vītolam -155*. S.Broka Daugavpils mūzikas vidusskolā. (piedalās K. Lārmanis, M. Lukjanoviča, A. Pakalne; ped. S.Eidemane) **iegūta 2.vieta.**
- 15.06.2018.Gulbenes mākslas skolas Starptautiskais vizuālais mākslas konkurss ”Tu esi PUTNS.IRBĪTE” ( piedalās 7 bērni; ped. D.Lazdiņa, V.Jaukule, M.Kārkliņa) rezultāti vēl nav zināmi
- 10.06.2018. 12.Starptautiskais vizuālās mākslas konkurss J.Vītola mūzika „Ainavu parks” – (piedalās 15 audzēkņi) iegūta **2.vieta Žanete Jāņkalne un 3.vieta Roberts Ziemeņš.**

**Stiprās puses:**

- Skolā notiek mērķtiecīga audzēkņu gatavošana ieskaitēm, skatēm un eksāmeņiem mācību priekšmetos.
- Vairākums no audzēkņiem sasniedz optimālo zināšanu līmeni.
- Regulāra un aktīva līdzdalība jauno mūziķu un mākslinieku reģionālajos un valsts konkursos, festivālos Valmierā, Rīgā, kā arī starptautiskajos konkursos.

**Tālākās attīstības vajadzības:**

- Turpināt pilnveidot audzēkņu sasniegumus mācību darbā un tā analīzi.

**Kopvērtējums – labi**

**4.4. Atbalsts audzēkņiem**

**4.4.1. Psiholoģiskais atbalsts un sociālpedagoģiskais atbalsts**

Skolas pedagogi pārzina audzēkņu problēmas un vajadzības. Skolai ir mācību procesa organizēšanai nepieciešamā informācija par audzēkņu veselību un individuālajām vajadzībām. Skolas darbības mērķis ir atbalstīt audzēkņus psiholoģisko zināšanu, iemaņu un prasmju apgūšanā, kā arī pedagoģisko darbinieku, skolēnu vecāku, savstarpējās palīdzības un sadarbības principu veidošanā un realizēšanā, atbalsts bērnu audzināšanā. Stundu apmeklēšana, audzēkņu novērošana, sarunas ar priekšmetu skolotājiem ar mērķi palīdzēt audzēkņiem pēc iespējas ātrāk adaptēties jaunajā skolas statusā, mācību procesā un jaunajā kolektīvā.

Visi darbinieki – gan pedagogi, gan tehniskais personāls – ir ieguvuši zināšanas

bērnu tiesību aizsardzības jautājumos. Nepieciešamības gadījumā ir iespējams sadarboties ar Apes novada domes sociālo dienestu, pašvaldības policiju un citām pašvaldības institūcijām.

Pasākumos, kas notiek ārpus skolas, labprāt iesaistās vecāki, tas atvieglo pedagogu darbu un garantē lielāku drošību.

#### **Stiprās puses:**

- Skolā ir nodrošināts labvēlīgs mikroklimats un pozitīva atmosfēra.
- Skola sniedz atbalstu izglītojamiem un viņu ģimenēm veiksmīga adaptācijas procesa nodrošināšanā.
- Skolas darbinieki operatīvi risina un novērš problēmsituācijas, ja tādas rodas.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Iekārtot atsevišķu telpu audzēkņu patstāvīgam darbam un brīvā laika pavadīšanai.
- organizēt kopīgus metodiskus un radošus pasākumus visu programmu pedagogiem.

#### **Vērtējums- labi**

#### **4.4.2. Audzēkņu drošības garantēšana (drošība un darba aizsardzība).**

Mūzikas un mākslas skolas saimnieciskā darba jautājumus, drošības un darba jautājumus, ugunsdrošības un vides veselības jautājumus, kā arī jautājumus saistītus ar skolas estētisko vidi un sakārtotību risina direktore. Atbildīgie skolotāji savus audzēkņus iepazīstina ar instrukcijām par drošību ekskursijās (mācību, konkursu, koncertu, festivālu braucienos, masu pasākumos, ugunsdrošību, elektrodrošību, ceļu satiksmes noteikumiem, pirmās palīdzības sniegšanu, rīcību ekstremālās situācijās, kā arī ar iekšējās kārtības noteikumiem. Ir izstrādātas atbilstošas instrukcijas darba aizsardzības un ugunsdrošības prasību izpildes kontrolei. Visiem skolas pasākumiem ir izstrādāti drošību reglamentējošie normatīvie akti, telpās izvietota drošības prasībām atbilstoša informācija (drošības instrukcijas, evakuācijas plāns, norādes u.tml.). Operatīvo dienestu telefonu numuri atrodas pie evakuācijas plāniem. Evakuācijas plāni atrodas gaitenēs pie kāpņu telpas. Darba aizsardzības instrukcijas, iekšējās kārtības un darba kārtības noteikumi atrodas pedagogiem pieejamā vietā lietvedībā un ir katram pedagogam. Personāls zina, kā rīkoties ekstremālās situācijās.

Skolā ir izstrādāti noteikumi Pirmās palīdzības sniegšana. Vairākiem pedagogiem ir pirmās medicīniskās palīdzības kursu apliecība. Skolas darbinieki un pedagogi ir apmācīti pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanā. Skolā ir pirmās medicīniskās palīdzības sniegšanas aptieciņa. Audzēkņi un izglītības iestādes personāls ir informēti, kā rīkoties traumu un pēkšņas saslimšanas gadījumos. Jūtot aizdomas par audzēkņa veselības stāvokļa pasliktināšanos, darbinieki nekavējoties sazinās ar audzēkņa vecākiem. Vienreiz gadā tiek pārbaudīti un uzpildīti ugunsdzēsāmie aparāti. Katru gadu VUGD veic kontrolpārbaudi, par ko tiek sastādīts pārbaudes akts. Ir nepieciešamie Veselības inspekcijas atzinumi.

#### **Stiprās puses:**

- Audzēkņi skolā tiek iesaistīti diskusijās par drošību, kas nodrošina lielāku izpratni un atbildību par drošības ievērošanu.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Uzlabot iekšējās kārtības noteikumu ievērošanu mācību procesa laikā.
- Veicināt izglītojamo līdzdalību un līdzatbildību drošas un kārtīgas vides veidošanā skolā.
- Sekot līdzi jaunākām izmaiņām darba aizsardzības jomā un ieviest tās.

#### **Vērtējums – labi.**

#### 4.4.3. Atbalsts personības veidošanā

Mācību iestāde veicina audzēkņu personības izaugsmi, atbalstot viņu dalību konkursos, festivālos u.c. pasākumos. Skolotāji iegulda mērķtiecīgu papildus darbu audzēkņu sagatavošanai dažādiem konkursiem un festivāliem. Par talantīgo audzēkņu panākumiem mācību un ārpusstundu darbā tiek informēti pārējie skolēni un skolas darbinieki.

Vienotā mācību un audzināšanas procesā tiek realizēta skolas misija – radīt apstākļus audzēkņiem veidoties par brīvu, atbildīgu, aktīvu, radošu un sirdsgudru personību, kurš ir sagatavots un motivēts Latvijas kultūras mantojuma un dzīvo kultūras vērtību izzināšanā, uzturēšanā un tālāknodošanā. Realizējot skolas izglītības programmas, attīstām daudzveidīgu kultūras vidi, iekļaujamies un darbojamies novada un valsts kultūras dzīvē. Audzēkņi tiek iesaistīti nozīmīgās sabiedriskās un kultūras dzīves aktivitātēs. Skolas mācību un darba plānā tiek atspoguļoti arī novada kultūras dzīves pasākumi, kuros audzēkņi un pedagogi piedalās, tas veicina patriotismu, stiprina piederības sajūtu savai valstij, radina kopt skolas, novada un valsts tradīcijas.

Audzēkņi piedalās atklātajos koncertos, pedagogi rīko klases koncertus vecākiem, kā arī tematiskas pēcpusdienas. Organizēti koncerti, darbu izstādes un veikts aģitācijas darbs jaunu audzēkņu piesaistei mūzikas un mākslas skolai. Skola sekmē ģimenes, Skolas un sabiedrības daudzpusīgu sadarbību, kas virzīta uz audzēkņu attieksmes veidošanos pret sevi, vienaudžiem, citiem sabiedrības locekļiem, savu darbu, dzimto novadu un valsti. Regulāri tiek organizētas audzēkņu darbu izstādes Apes novada izglītības un kultūras iestādēs – Dāvja Ozoliņa Apes vidusskolā, Ojāra Vācieša Gaujienas pamatskolā, Apes pirmskolas izglītības iestādē, Trapenes kultūras namā, Gaujienas Tautas namā. Izstādes notiek arī Smiltenes novadā – Grundzāles kultūras namā, Smiltenes kultūras un atpūtas centrā. Skolas zālē tiek rīkotas profesionālu mākslinieku izstādes, izrādes, pasākumi.

Lai saliedētu klašu un kursu kolektīvus, pedagogi rīko klašu vakarus, apmeklē kopīgus pasākumus, pēc kuriem veido prezentācijas, kopā ar pedagogiem aktīvi atpūšas. Tiek organizēti kolektīvi koncertu, izstāžu un citu pasākumu apmeklējumi. Tā kā liela daļa skolas pedagogu ir māksliniecišķi radošas personības, kas paši aktīvi muzicē un iesaistās dažādos muzikālos un māksliniecišķos projektos, šīs attieksmes tiek projicētas arī darbā ar audzēkņiem. Vislabprātāk audzēkņi muzicē kopā ar pedagogiem kolektīvās muzicēšanas nodarbībās, tas rada vienlīdzības principu un veicina audzēkņu izaugsmi.

Notiek darbs pie audzēkņu skatuves kultūras veidošanas, jo ne vienmēr apmierina stāja un koncerta tērpa izvēle. Sākot ar sagatavošanas un 1.klasi, jāaudzina un jāinformē audzēkņi un viņu vecāki par elementārām uzvedības normām – izešanu no zāles koncerta laikā, mobilo tālruņu izslēgšanu u.c. Skola veido ne tikai koncerta dalībniekus, bet arī klausītājus un skatītājus, mūzikas un mākslas darbu vērtētājus.

Plānojot skolas darbu, tiek domāts par pasākumiem, kas audzēkņus veido par kulturāliem un izglītotiem cilvēkiem mūsdienu pasaulē. Kopīgi svinot Valsts svētkus, kļūstam par īstiem Latvijas patriotiem, ievērojot tradīcijas, bagātinām savu pieredzi un izpratni par sev apkārt notiekošo, esam atbildīgi par savu lomu sabiedrībā.

##### **Mākslas programmas organizētās izstādes 2017. un 2018.gadā.**

- Konkursa Jāzepa Vītola mūzika „Gaismas pils” darbu izstāde – Smiltenes pilsētas kultūras centrā, septembris.
- Zaļās prakses izstrāde skolā un Gaujienas tautas namā, augusts – septembris.
- „Rudens skate” bērnu darbu izstāde skolā, oktobris.
- Skolas konkursa darbu izstāde „Mana grāmata” – skolas zālē, novembris.
- Ziemas skates izstāde skolā, decembris.
- Gaujienas mūzikas un mākslas skolas skolēnu darbu izstāde „Karuselī” Grundzāles

tautas namā, februāris.

- Eduarda Metzāla pasteļu izstāde „Reāla ainava” – Gaujienas mūzikas un mākslas skolā, marts – aprīlis.
- Gaujienas mūzikas un mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde Apes pirmsskolas izglītības iestādē ”Vāverīte”, aprīlis.
- Pavasara skates darbu izstāde skolā - marts.
- Gaujienas mūzikas un mākslas skolas audzēkņu darbu izstāde - ”Gadalaiki”, Trapenes kultūras namā, maijs.
- Skolotāju darbi izstādē ”Tuvplāns ” - Valkā, maijs.
- Eduarda Metzāla pasteļu izstāde „Reāla ainava” – Grundzāles kultūras namā, jūnijs - jūlijs.
- Labākie bērnu konkursa darbi valsts konkursa ceļojošajā izstādē "GRĀMATU SALIDOJUMS" Rīgā, Jelgavā, Valmierā, Alūksnē u.c.
- Noslēguma darbu izstāde skolā – maijs.
- Jāzepa Vītola mūzika „Ainavu parks” – Ojāra vācieša Gaujienas pamatskolā, jūlijs.

#### **Stiprās puses:**

- Dažādos veidos tiek rosināta izglītojamo interese par mākslas un mūzikas procesiem.
- Kā iedvesmas, motivācijas vērtīgs paraugs audzēkņiem radošuma attīstībai tiek organizētas pedagogu grupu izstādes un personālizstādes.
- Audzēkņiem kopīgi darbojoties ar pedagogiem, ir iespēja sajusties novērtētiem, vajadzīgiem un vienlīdzīgiem.
- Daudzie un dažādie skolas un ārpuskolas koncerti un izstādes veicina aktīvu skolas sabiedriskās dzīves un tēla veidošanu.
- Audzēkņiem ir iespēja iesaistīties novada pašdarbības kolektīvos, kas veicina piederību savam novadam un valstij.
- Audzēkņi un pedagogi piedalās skolas, novada un valsts svētku pasākumos.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Paplašināt atbalsta veidus audzēkņiem mākslas programmā.
- Organizēt izstādes un koncertus, kuros piedalītos gan audzēkņi, gan visi skolotāji.

#### **Vērtējums: ļoti labi**

##### **4.4.4. Atbalsts karjeras izglītībā**

Skolā ir pieejama nepieciešamā informācija par tālākajām izglītošanas iespējām. Skolas vadība un pedagogi sazinās gan ar sava reģiona – Alfr. Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolu, Valmieras mākslas vidusskolu par jauno audzēkņu uzņemšanas jautājumiem. Audzēkņi pēc pieprasījuma var saņemt visu nepieciešamo informāciju par iestājesāmeniem. Skolas stendā ir izlikta informācija par konsultācijām mūzikas vidusskolās un atvērtajām durvju dienām mākslas vidusskolās. Skolas pedagogi sniedz atbalstu absolventu sagatavošanai iestājesāmeniem- papildus konsultācijās individuālo prasmju pilnveidei un attīstībai, kā arī atbilstoša repertuāra izvēlē.

#### **Stiprās puses:**

- Skolā ir pieejama nepieciešamā informācija par tālākajām izglītošanās iespējām.
- Skolā tiek piedāvāta iespēja turpināt apgūt specialitāti vienu gadu pēc apliecības saņemšanas.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**



- Mērķtiecīgi turpināt virzīt talantīgākos izglītojamos izvēlēties mākslas vai mūzikas izglītību tālākajā izglītības pakāpē.

#### **Vērtējums – labi**

##### **4.4.5. Atbalsts mācību darba diferenciacijai**

Mūzikas un mākslas skolas skolotāji izmanto dažādas mācību metodes mācību procesa diferenciacijai. Skolā regulāri tiek apzināti tie audzēkņi, kuriem ir problēmas mācībās. Audzēkņiem ir iespēja apmeklēt konsultācijas, lai uzlabotu mācību sasniegumus vai apgūtu to mācību saturu, kas iekavēts mācību stundu kavējumu dēļ. Audzēkņi var apmeklēt papildus konsultācijas pirms iestāšanās vidējās profesionālajās izglītības iestādēs. Katru gadu pedagogi plāno savu audzēkņu dalību konkursos un Skolas budžetā tiek ieplānoti līdzekļi dalības maksas un transporta izdevumu segšanai.

Specialitātes pedagogi strādā ar audzēkņiem, kuri nav ilgstoši apmeklējuši skolu. Šajā procesā tiek iesaistīti arī audzēkņu vecāki. Mūzikas instrumenta spēle ir individuāls darbs ar konkrētu audzēkni, tāpēc pedagogs, labi pazīstot katra audzēkņa muzikālās dotības, uztveres un iegaumēšanas ātrumu, temperamentu, izvēlas katram audzēknim piemērotākos skaņdarbus tā, lai mācību gada beigās audzēknis būtu apguvis programmā paredzēto mācību vielu. Programmas izvēles procesā iesaistās arī audzēknis. Veiksmīga programmas apguve lielā mērā atkarīga arī no tā, vai audzēknim patīk programma, kas viņam jāapgūst. Pedagogi audzēkņu individuālajās programmās iekļauj dažādu laikmetu skaņdarbus- ne tikai klasiku, bet arī džezu, tautas un mūsdienu populāro mūziku. Stundā audzēknis var demonstrēt arī savas radošās izpausmes paša sacerētās kompozīcijās vai patstāvīgi apgūst kādu sev tuvu skaņdarbu. Mācību procesā pedagogi ņem vērā izglītojamo intereses un izmanto dažādas metodes procesa diferenciacijai. Mūzikas un mākslas skola veicina un atbalsta talantīgo audzēkņu līdzdalību konkursos, festivālos un projektos, vasaras nometnēs u.tml. Izglītības iestāde savu iespēju robežās atbalsta skolotājus darbā ar talantīgiem audzēkņiem.

#### **Stiprās puses:**

- Skola atbalsta un veicina izglītojamo dalību konkursos un izstādēs.
- Repertuāra izvēlē tiek iesaistīti audzēkņi.
- Individuālajās programmās tiek iekļauti dažādas tematikas skaņdarbi.
- Apgūstot programmas, tiek ņemts vērā audzēkņu darba temps, atmiņas noturība un koncentrēšanās spēju ilgums.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Turpināt atbalstīt katra izglītojamā optimālu izaugsmi.
- Turpināt attīstīt jaunrades spējas un sekmēt mākslinieciskās darbības pieredzi, piedaloties konkursos, festivālos, koncertos, izstādēs.
- Organizēt koncertus un pasākumus, kuros ir iespēja piedalīties visiem audzēkņiem,
- dažādojot muzicēšanas formas.

#### **Vērtējums – labi**

##### **4.4.6. Atbalsts audzēkņiem ar speciālām vajadzībām**

Skolā ir iespējams nodrošināt mācību procesa pieejamību audzēkņiem ar speciālām vajadzībām pēc nepieciešamības. Skolā ir nodrošinājums ar atbilstošu pedagoģisko personālu, taču ir nepietiekams speciālais aprīkojums. Skolas telpas ir daļēji piemērotas audzēkņiem ar īpašām vajadzībām. Vairāki pedagogi ir apmeklējuši kursus un seminārus par darba metodēm ar bērniem ar īpašām vajadzībām.

#### **Stiprās puses:**

- Skola var nodrošināt apmācītus pedagogus darbam izglītojamiem, kuriem ir

īpašas vajadzības.

- Skolotāji respektē audzēkņu individuālo attīstību, darba uzdevumi tiek pielāgoti viņu spējām.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Atbalstīt skolotāju profesionālās kvalifikācijas pilnveidi darbam ar izglītojamiem, kuriem ir speciālas vajadzības.

#### **Vērtējums – labi**

#### **4.4.7. Sadarbība ar audzēkņa ģimeni**

Skolai notiek regulāra sadarbība ar audzēkņu ģimenēm. Katru mācību pusgadu tiek organizētas vecāku sapulces pa audzēkņu specialitātēm, kurās ir iekļautas tikšanās ar specialitātes un citu priekšmetu pedagogiem. Šajās sapulcēs vecāki tiek iepazīstināti ar skolas iekšējās kārtības noteikumiem, izglītības programmām, mācību priekšmetu stundu plāniem un vērtēšanas noteikumiem. utt. Kontakti ar vecākiem tiek uzturēti visa mācību gada laikā. Katra pedagoga rīcībā ir viņa audzēkņu vecāku telefonu numuri, lai jebkurā brīdī varētu noskaidrot radušos jautājumus. Notiek savstarpēja skolotāju sadarbība un informācijas apmaiņa par audzēkņu stundu apmeklējumiem un sekmēm. Par stundu kavējumiem tiek informēti vecāki un noskaidrots kavējuma iemesls. Vajadzības gadījumā notiek arī tiešie kontakti, vecākiem ierodoties skolā pēc pedagoga vai pašu iniciatīvas un risinot radušās problēmas gan ar skolas vadību, gan pedagogiem. Vecāki piedalās stundās pēc savas vai pedagoga iniciatīvas, ja tas nepieciešams audzēkņa sekmīgākām mācībām. Vecākiem ir iespēja individuāli saņemt visu nepieciešamo informāciju par skolu. Pedagogi motivē vecākus aktīvi līdzdarboties, sniegt visu nepieciešamo atbalstu savam bērnam mācību procesā. Pedagogi aicina vecākus veltīt īpašu uzmanību bērnam pirmajos mācību gados mūzikas skolā, kamēr tiek attīstītas audzēkņa patstāvīgā darba iemaņas.

Vecāki saņem savlaicīgu informāciju par skolas aktualitātēm, izmaiņām, notiekošajiem pasākumiem. Vecāku sapulcē katru gadu tiek izvirzīti 2 pārstāvji Skolas padomei.

Vecāki piedalās skolas organizētajos pasākumos kopā ar saviem bērniem – Mākslas dienas aktivitātēs, ejot kopā pārgājienā, kopīgās sakopšanas talkās, braucot mācību ekskursijās un uz koncertiem un festivāliem. Audzēkņi kopā ar vecākiem iestudē priekšnesumus koncertiem. Skolā uzstājušies Vidzemes kamerorķestris, Saksofonu kvartets Next Move un Rīgas saksofonu kvartets, soliste Kristīne Gailīte. Šajos koncertos klausītāji ir ne tikai audzēkņi un pedagogi, bet arī bērnu vecāki, kā arī pagasta iedzīvotāji.

Skolēnu sekmes tiek atspoguļotas dienasgrāmatās, kurās nedēļas beigās parakstās gan specialitātes skolotājs, gan vecāki, tādējādi kontrolējot audzēkņa sekmību. Vizuāli plastiskās mākslas programmā ieviesta e-klase, bet mūzikas programmām trūkst atbilstoši izstrādātas vides e-klases programmā.

Skola turpina pilnveidot sadarbību ar vecākiem, izmantojot mūsdienīgus saziņas līdzekļus. Vecāki aktīvi piedalās mācību koncertos, skolas koncertdarbības nodrošināšanā, dodas līdz koncertbraucieniem, pavada audzēkņus un pedagogus konkursos, finansiāli atbalsta braucienus.

#### **Stiprās puses:**

- Skolā ņem vērā vecāku viedokli, risina visas audzēkņu vecāku aktualizētās problēmas.
- Audzēkņu vecāki akceptē skolas kārtību, iekšējos noteikumus un citus svarīgus lēmumus, līdzatbildīgi iesaistās skolas dzīvē.
- Mācību priekšmetu pedagogi pēc vajadzības organizē individuālas sarunas ar audzēkņa vecākiem.

- Audzēkņu vecāki uzticas pedagogiem un skolas vadībai un viņu sniegtajai lietderīgajai informācijai.
- Skolas vadība ir pieejama vecākiem ērtā laikā.
- Vecākiem tiek sniegta savlaicīga, precīza informācija par skolēnu mācību darbu un citiem ar skolas darbu saistītiem jautājumiem.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Pilnveidot vecāku izglītošanas darbu, vecāku sanāksmēs piedāvājot viņiem arī lekcijas par jautājumiem, kas saistīti ar bērnu audzināšanu, fizisko un garīgo veselību.
- Efektīvāk iesaistīt vecākus skolas darba plānošanā, vērtēšanā un skolas vides uzlabošanā, aktīvāk iesaistīt Skolas padomes darbā.
- Turpināt un attīstīt audzēkņu piedalīšanos skolas, novada, reģiona, Latvijas un starptautiskajos pasākumos.

#### **Kopvērtējums – labi**

### **4.5. Izglītības iestādes vide**

#### **4.5.1. Mikroklimats.**

Gaujienas mūzikas un mākslas skolā kopīga darba rezultātā izveidots labvēlīgs un draudzīgs mikroklimats. Skolas iestādes vadības, personāla un audzēkņu starpā valda savstarpēja cieņa, draudzīga un sapratnes pilna atmosfēra. Radušās problēmas un domstarpības tiek risinātas pārrunu ceļā, sākotnēji audzēkņiem ar specialitātes pedagogiem, nepieciešamības gadījumā iesaistoties gan vecākiem, gan skolas administrācijai.

Audzēkņi un skolotāji jūtas vienlīdzīgi, neatkarīgi no dzimuma, nacionālās, reliģiskās piederības. Skolā ir izstrādāti izglītības iestādes Iekšējās kārtības noteikumi, ar kuru saturu ir iepazīstināts personāls un audzēkņi un kurš tiek ievērots. Ja rodas konfliktsituācijas, tad tās tiek risinātas savlaicīgi.

Mūzikas un mākslas skolai ir stabilas tradīcijas un pasākumi, kas veicina piederības sajūtas veidošanos – tie ir izlaidumi, koncerti pašvaldības iestādēs, izstādes, vasaras nometnes, atvērto durvju dienas, pasākumi, kuri veido mūzikas un mākslas mijiedarbību.

Izglītības iestāde plāno un meklē risinājumus sava tēla spodrināšanai un savas vietas stabilizācijai ne tikai Gaujienas pagastā, bet caur dažādiem projektiem arī ārpus tās. Veiksmīga sadarbība izvērtusies ar Apes novada domi, kas nodrošina pretimnākošu, sapratnes pilnu attieksmi, iesaistoties mūzikas un mākslas dzīves aktualitātēs. Atbalsts

tiek saņemts vasaras nometnes *Vītoleni* organizēšanai, kurā piedalās ne tikai novada bērni, bet mūzikas skolu audzēkņi no visas Latvijas. Tiek atbalstīts arī Alūksnes un Apes novada jauno izpildītāju konkurss, izglītības darba speciāliste bija žūrijas komisijā Starptautiskajā vizuālās mākslas konkursā „Jāzepa Vītola mūzika”.

Gan audzēkņi, gan vecāki atzinīgi novērtējuši mikroklimatu skolā. Audzēkņi labprāt uzturas šeit ne tikai nodarbību laikā, bet paliek arī, gaidot transportu mājupceļam, izmanto brīvās telpas patstāvīgajām nodarbībām. Ir izveidota atpūtas telpa, kurā ir nodrošināti trauki, ūdens vārāmā kannā, lai, gaidot stundas vai autobusu, audzēkņi varētu iedzert siltu tēju un iestiprināties. Rudenī no pedagogu, audzēkņu vecāku un Gaujienas Pamatskolas dārziem tiek nodrošināti āboli.

Skolā iegriežas bijušie absolventi, kuri saglabā patīkamas atmiņas par skolu. Jaunieši iesaistās skolas organizētajos pasākumos – piedalās koncertos, vasaras nometnē, skolu jubilejās, absolventu salidojumos. Skolu apmeklē ne tikai bijušie audzēkņi, bet arī viņu vecāki, interesējoties par skolas darbību, notiekošajiem procesiem, informē par bijušo audzēkņu tālākām mācību gaitām.

**Stiprās puses:**

- Skolā ir atvērta un draudzīga vide, draudzīga un radoša gaisotne.
- Skola organizē pasākumus, kuri veido un uztur pozitīvu un radošu izglītības iestādes vidi un saliedē kolektīvu.
- Skolas vadības darbs veiksmīgas komandas saliedēšanas jomā.
- Priekšlikumi Skolas attīstībai tiek uzklauti, analizēti un ieviesti.

**Tālākās attīstības vajadzības**

- Saglabāt esošo mikroklīmatu, pilnveidot labvēlīgu un radošu vidi.
- Veicināt piederības izjūtu Skolai, turpināt Skolas tēla popularizēšanu.
- Nodrošināt abu mākslas jomu sintēzi un mijiedarbību.

**Vērtējums- labi****4.5.2. Fiziskā vide un vides pieejamība.**

Gaujienas mūzikas un mākslas skola ir izvietota Gaujienas ev.luteriskās draudzes īpašumā esošā ēkā, 2013.gada 27.martā ir noslēgts Telpu nomas līgums uz 10 gadiem. Pamatojoties uz skolas Nolikumu un Likumu par darba aizsardzību ir izstrādāts Nolikums par darba drošību skolā. Ir sakārtota drošības tehnikas instruktāžas dokumentācija. Atbilstoši Darba aizsardzības likumam notiek skolas darbinieku un audzēkņu instruktāža rīcībai ekstremālos gadījumos.

Skolā darba drošības un darba aizsardzības kontroli veic direktore, par ko ir saņemta apliecība par profesionālās pilnveides izglītību „Ugunsdrošība un aizsardzība”.

Pašvaldība un draudze nes atbildību par ēkas tehnisko stāvokli. Šobrīd ar pašvaldības finansiālo atbalstu tiek veikti sīkie remontdarbi, bet draudze iegulda līdzekļus kapitālā remonta pakāpeniskai veikšanai. Skolai nomainīti logi 2.stāvā, atjaunots jumta segums.

Skolas telpas ir tīras un kārtīgas, estētiski noformētas, par to rūpējas arī paši skolas pedagogi, noformējot un estētiski sakārtojot savas klases. Sanitārhygiēniskie apstākļi (apgaisojums, uzkopšana u.tml.) telpās ir atbilstoši mācību procesa prasībām. Ir kontroles institūciju veikto pārbaužu aktu reģistrācijas žurnāls.

Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi un pedagogi noformē skolu dažādiem pasākumiem un svētkiem. Izglītības iestādei piederošā teritorija ir estētiski iekārtota, apzaļumota, sakopta un uzturēta labā kārtībā. Katru pavasari skolotāji, audzēkņi un vecāki piedalās skolas apkārtnes sakopšanas talkās.

Skola pieslēgta pagasta apkures sistēmai, ūdensvadam, kanalizācijai.

**Stiprās puses:**

- Skolas telpas ir piemērotas mācību vajadzībām, tās ir estētiski noformētas.
- Skolas vides sakārtošanā un telpu noformēšanā tiek iesaistīti skolas audzēkņi.
- Skolas vide un apkārtnē tiek uzturēta tīra un kārtīga, telpas ir drošas un gaumīgi iekārtotas.
- Ikviens skolas apmeklētājs var apskatīt audzēkņu darbu izstādes skolas gaitēnos un zālē, kā arī profesionālu mākslinieku izstādes.
- Skolas telpu kārtības un tīrības uzturēšanā iesaistās gan skolas darbinieki, gan audzēkņi.
- Skolas mācību un audzināšanas procesā tiek apdzīvota katra zona.

**Tālākās attīstības vajadzības:**

- Veidot mūsdienīgu un pievilcīgu mācību vidi kvalitatīva izglītības procesa nodrošināšanai.
- Iesaistīt mākslas programmas audzēkņus skolas noformējuma veidošanai.

**Vērtējums – labi**

## **4.6. Izglītības iestādes resursi**

### **4.6.1. Iekārtas un materiāltehniskie resursi.**

Skolā ir nepieciešamās telpas, kas ļauj sekmīgi realizēt izglītības programmu īstenošanu. Telpu iekārtojums atbilst īstenojamo izglītības programmu specifikai un audzēkņu skaitam. Skolā ir 9 mācību klases un 1 zāle, kas ir pietiekami, lai nodrošinātu kvalitatīvu mācību procesu izglītības programmu īstenošanai. Ir pieejamas izglītības iestādes specifikai atbilstošas mācību grāmatas vai mācību līdzekļi. Mācību grāmatu un mācību līdzekļu izvēle ir pamatota. Mākslas grāmatu fonds pieejams visiem audzēkņiem un pedagogiem. Esošais mākslas grāmatu piedāvājums nodrošina visu mācību priekšmetu vajadzības, lai gan eksemplāri ir vienā skaitā. To izmanto saskaņā ar mācību programmas saturu. Mācību priekšmetu apguvei tiek izmantotas jaunākās tehnoloģijas – interaktīvā tāfele, interneta resursi, datorprogrammas. Skolā nodrošināts patstāvīgs Wi-Fi ieslēgums.

Skola ir nodrošināta ar materiāltehniskajiem līdzekļiem izglītības programmas realizācijai – CD un DVD atskaņotājiem, multimediju, datoriem ar interneta pieslēgumu, kopētāju un skeneri. Tiek papildināti mācību metodiskās literatūras, audio un video materiālu krājumi, notiek nepārtraukta nošu bibliotēkas papildināšana un mākslas grāmatu iegāde. Ir radītas iespējas pavairot nepieciešamo literatūru un nošu materiālus. Mācību stundu laikā iespējama piekļuve interneta pieslēgumam un tā izmantošana mācību procesā. Ir iespēja rakstīt notis programmā Sibelius 6. Skolai ir nepieciešamie mūzikas instrumenti un iekārtas mūzikas un mākslas programmas nodrošināšanai. Audzēkņiem pieejami kopētāja pakalpojumi. Plānojot kārtējā gada budžetu visi pedagogi iesniedz savus priekšlikumus mācību līdzekļu klāsta papildināšanai savā priekšmetā atbilstoši īstenojamo programmu prasībām, tādējādi mācību grāmatu klāsts katru gadu tiek papildināts ar aktuālāko, jaunāko nošu materiālu, metodisko literatūru, papildus izziņas materiālu audzēkņiem.

#### **Stiprās puses:**

- Ir izglītības programmu realizācijai atbilstošs telpu iekārtojums un materiāli tehniskais nodrošinājums.
- Skolotāji un izglītojamie produktīvi izmanto Skolas materiāltehnisko aprīkojumu.
- Skola ir piesaistījusi finansējumu materiāltehniskās bāzes pilnveidei, rakstot un īstenojot projektus.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Turpināt piesaistīt papildu finansējumu materiāli tehniskās bāzes pilnveidošanai.
- Turpināt pilnveidot zināšanas un prasmes darbā ar jaunākajām tehnoloģijām.
- Turpināt skolas telpu aprīkošanu ar modernu izstāžu eksponēšanas sistēmu un apkārtējās vides labiekārtošanu.

#### **Vērtējums – labi**

### **4.6.2. Personālrresursi.**

Izglītības iestādē ir nokomplektēts viss izglītības programmas īstenošanai nepieciešamais personāls. Visu skolas darbinieku pienākumi, tiesības un atbildība ir noteiktas darbinieku darba pienākumos un amata aprakstos.

Mūzikas skolas skolotāju izglītība un kvalifikācija atbilst normatīvo aktu prasībām. Divās specialitātēs uz laiku saglabātas vakances līdz brīdim, kad

pedagogi iegūs nepieciešamo izglītību vai pieteiksies pedagogi ar atbilstošu kvalifikāciju. No 12 skolas skolotājiem 10 ir augstākā pedagoģiskā izglītība, tai skaitā 4 ar maģistra grādu, 2 - vidējā profesionālā pedagoģiskā izglītība.

Skolotāji ļoti aktīvi iesaistās profesionālās kvalifikācijas pilnveidē. Skolotāji zina, kādas ir skolas prioritātes skolotāju tālākizglītībai. Ziņas par pedagogu kvalifikāciju tiek ievadītas elektroniskajā sistēmā VIIS. Izglītības iestādes pedagogu izglītība un profesionālā kvalifikācija, kā arī profesionālā pilnveide atbilst normatīvo aktu prasībām. Pedagoģa darba kvalitātes vērtējums izvirzīts kā viens no pedagoģa profesionālās pilnveides nepieciešamību raksturojošiem kritērijiem. Pedagogi piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu un māksliniecisko jaunradi saistītās aktivitātēs gan izglītības iestādē, gan ārpus tās.

Skolotāji ar lielu atbildību seko kultūrizglītības centra tālākizglītības kursu piedāvājumiem un aktīvi ņem dalību tajos. Sakarā ar ESF finansiālo atbalstu kursu rīkošanai, ir pieaugusi iespēja piedalīties saturiski piepildītos tālākizglītībasursos.

Skolotāja darba kvalitātes vērtējums izvirzīts kā viens no pedagoģa profesionālās pilnveides nepieciešamību raksturojošiem kritērijiem.

Skolotāji piedalās dažādās ar pedagoģisko darbu saistītās aktivitātēs ārpus tiešajam mācību darbam. Starptautiskais vizuālais mākslas konkurss (D.Lazdiņa) tiek organizēts jau 10 gadus, kurā piedalās daudzas skolas no Latvijas, kā arī no Igaunijas. Atbilstīgi MK noteikumiem regulāri tiek organizētas audzēkņu vasaras nometnes. Radošā nometne *Vītolēni* Gaujienā notikusi 16 reizes, tajā piedalās ne tikai mūsu skolas audzēkņi, bet mūzikas skolu audzēkņi no visas Latvijas, tādējādi nodrošinot profesionālu apmācību arī vasaras periodā. Viens pedagoģs (I.Dāve) ir saņēmis Latvijas republikas Izglītības un zinātnes ministrijas Valsts jaunatnes iniciatīvu centra izsniegto "Bērnu un jauniešu nometņu vadītāja apliecību". Skolotāja I. Riepniece, izmantojot programmas Photoshop, Indesing, veido afišas, fotogrāmatas, reklāmas bukletus ne tikai skolas, bet arī novada pasākumiem. Skolotāja ir izveidojusi mājas lapu nometnei *Vītolēni*, vadījusi IZM atbalstītā projekta kursus, kuros jaunieši apguva fotogrāfijas apstrādes iemaņas un pieredzi praktiskajā darbā.

Skolotājas S.Eidemanes iniciatīva ir organizēt Alūksnes un Apes novada jauno izpildītāju konkursu, kas ir kā laba pieredze audzēkņu sagatavošanai valsts mēroga konkursiem. Konkursa ietvaros notiek tālākizglītības kursi pedagogiem. Pedagogi ne tikai strādā ar audzēkņiem, bet paši aktīvi iesaistās skolas un novada mēroga pasākumu organizēšanā un norisē, uzstājoties koncertos skolā vecāku un audzēkņu priekšā, Valsts svētku pasākumos kultūras namos, baznīcās, muzejos. Skola sadarbībā ar Jāzepa Vītola memoriālo muzeju izveidojis izglītojošu programmu – uzvedumu "Tikšanās ar Jāzepu Vītolu" kā jaunu piedāvājumu inovatīvam risinājumam kultūras mantojuma izmantošanā. Tajā piedalās skolotāja I.Dāve, I.Riepniece un L.Eglīte. Uzvedums ticis rādīts skolas audzēkņiem un viesiem, konkursa dalībniekiem, nometnē *Vītolēni*, Latvijas Nacionālajā bibliotēkā, Minsteres Latviešu biedrībā un Eslingenas Dziesmusvētkos (Vācija).

### **Stiprās puses:**

- Skolā ir kvalificēts pedagoģiskais personāls.
- Skolā ir nepieciešamās telpas mācību procesa nodrošināšanai.
- Mācību tehniskie līdzekļi ir labā kārtībā.
- Skolotāji paši rūpējas par savas profesionālās kvalifikācijas pilnveidi.

### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Rosināt plašāku pedagogu iesaistīšanos dažādos projektos.
- Meklēt iespējas dažādu ES fondu piesaistei, iesaistoties kultūrvides un kultūrizglītības attīstīšanā.

**Vērtējums – labi**

## **4.7. Izglītības iestādes darba organizācija, vadība un kvalitātes nodrošināšana**

### **4.7.1. Izglītības iestādes darba pašvērtēšana un attīstības plānošana.**

Skolas vadība plāno skolas personāla darba kontroli visās jomās. Tiek veikts individuālā darba pašvērtējums, tam seko izglītības programmu metodisko komisiju darba pašvērtējums, visbeidzot vadība apkopo visu informāciju un veic skolas pašvērtējumu. Pašvērtējums ir objektīvs un pietiekami pamatots. Plānojot tālāko darbību, tiek analizēti iepriekšējie rezultāti, veiksmes, neveiksmes, to cēloņi un uzlabojumu iespējas. Pašvērtēšanā konstatētās izglītības iestādes darba stiprās puses un nepieciešamos uzlabojumus personāls zina un izmanto, plānojot turpmāko darbu. Katru gadu tiek izvērtēti arī izglītojamo mācību sasniegumi.

Līdz Pedagoģiskajai sēdei augusta beigās tiek sagatavots darba plāns kārtējam mācību gadam, balstoties uz iepriekšējā mācību gada darba analīzi. Darba plāni tiek apspriesti nodaļu un MK sanāsmēs un pieņemti Pedagoģiskās padomes sēdēs.

Skolai ir izstrādāts attīstības plāns, vadoties no Apes novada attīstības plāna prioritātēm. Attīstības plānošanā ir ietverta analīze par iepriekšējiem periodiem. Attīstības plāna izstrādāšanā un tā pilnveidošanā ir iesaistīts skolotāju kolektīvs, Skolas padome un pašvaldība. Skola par katru mācību gadu sniedz informāciju Apes novada izglītības darba speciālistam un Alūksnes novada Izglītības pārvaldei, kura izdod Gadagrāmatu par visām novadu skolām.

Regulāri izvērtējot skolas stiprās un vājās puses, paredzot problēmas un riska faktorus, tiek izstrādāti attīstības plāna grozījumi un papildinājumi.

Direktore uztur lietišķas un labvēlīgas attiecības ar Skolas darbiniekiem, pašvaldību, vecākiem un audzēkņiem. Direktore konsultējas ar darbiniekiem svarīgu jautājumu izlemšanā. Direktore prasmīgi veido vadības komandu, pārrauga dažādu līmeņu darbinieku pienākumu izpildi. Skolas attīstība tiek plānota uz klausot un izzinot darbinieku viedokļus un sabiedrības vēlmes.

#### **Stiprās puses:**

- Notiek regulāra Skolas darba analīze, informācijas apmaiņa.
- Tiek veidoti detalizēti vadības ziņojumi, kuros apkopoti mācību gada rezultāti un Skolas darbības kopējā analīze.
- Profesionāla, inovatīva un saliedēta Skolas darbinieku komanda.
- Precīzi sadalītas atbildības un pārraudzības jomas.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Pilnveidot Skolas darba iekšējās kontroles sistēmu.
- Aktivizēt Skolas darbiniekus konstruktīvu priekšlikumu un ierosinājumu izteikšanā un iesaistīt tos priekšlikumu ieviešanā.

**Vērtējums – ļoti labi.**

### **4.7.2. Izglītības iestādes vadības darbs un personāla pārvaldība.**

Skolas darbību nosaka Skolas nolikums. Izglītības iestādes dokumenti atbilst dokumentu izstrādāšanas un noformēšanas prasībām un sakārtoti atbilstoši lietu nomenklatūrai. Pastāvīgi un ilgstoši glabājamās lietas saskaņā ar nomenklatūru tiek arhivētas un nodotas Latvijas Nacionālā arhīva Alūksnes zonālajam arhīvam. Katrs darbinieks ir iepazinies ar sava amata aprakstu, darba kārtības noteikumiem un tos

ievēro. Skolas direktore plāno, organizē un vada izglītības iestādes darbu, deleģē pienākumus un pārrauga to izpildi. Skolas direktore pārzina katra darbinieka spējas, pieredzi un kompetenci, katru gadu pārskata un optimizē pedagogu pienākumu sadali. Skolā izglītības un audzināšanas darbu organizē skolas direktors, kas savu darbību plāno un veic demokrātiski, ņemot vērā skolotāju priekšlikumus un ierosinājumus. Direktore izmanto tālākizglītības kursos iegūtās zināšanas par darba likumu piemērošanu izglītības iestādē, kā arī par personāla izaugsmes iespējām.

Ir izveidotas un darbojas Pedagoģiskā padome, Skolas padome. Skolā ir visa nepieciešamā dokumentācija. Skolas darbu reglamentējošie dokumenti ir izstrādāti precīzi, ievērojot visas tiem izvirzītās prasības.

Skolas vadība, sadarbībā ar Skolas padomi un pašvaldību, īsteno attīstības plānu un regulāri analizē tā izpildes gaitu. Skolā ir nepieciešamā obligātā skolas darbu reglamentējošā dokumentācija.

Turpinās darbs pie audzēkņu sasniegumu un aktivitāšu datu bāzes uzkrāšanas. Audzēkņu sasniegumi tiek regulāri izvērtēti metodisko komisiju sēdēs un Pedagoģiskās padomes sēdēs.

Pedagoģiskās padomes sēdes tiek organizētas četras reizes gadā, tās ir tematiski plānotas, lai iepazīstinātu pedagogus ar jaunākajām pedagoģiskajām un metodiskajām aktualitātēm un nodrošinātu audzēkņu mācīšanas kvalitāti skolā.

Darba kolektīva sanāksmes notiek vienu reizi gadā vai pēc nepieciešamības.

Skolas vadībai ir laba sadarbība ar Gaujienas pagasta pārvaldi un Apes novada izglītības darba speciālistu, kas atvieglo daudzu skolai svarīgu jautājumu operatīvu risinājumu. Vajadzības gadījumā tiek sasauktas informatīvas darbinieku sanāksmes, kurās apspriež radušos jautājumus. Informācija par aktuālajiem jautājumiem tiek izlikta arī uz ziņojumu dēļiem skolas gaitenī, direktora kabinetā un mācību klasēs. Izglītības iestādes personāls raksta ikgadējo pašvērtējumu. To apkopojot, rodas iespēja objektīvāk plānot turpmāko darbību, konstatēt stiprās jomas un attīstības virzienus. Mācību gada noslēgumā tiek sagatavots pārskats par dalību pasākumos, konkursos un mācību gada sasniegumiem. Ja kolektīvā vai iestādē rodas kādas problēmas izaicinājumi, tad problēmas tiek operatīvi atrisinātas, atklājot un novēršot to cēloni.

#### **Stiprās puses:**

- Skolas vadība ievieš un īsteno inovatīvas idejas, meklē jaunas efektīvas metodes iestādes pārvaldībā.
- Skolas vadība komandā darbojas metodiski spēcīgi un profesionāli speciālisti ar teicamām zināšanām IT, metodiskā un saimnieciskā darba jomās.
- Vadības darbība vērsta uz lietišķu, konstruktīvu sadarbību un izpratni.
- Skolas vadība aktīvi piedalās novada izglītības un kultūras jomas pasākumos, dalās pieredzē ar izstrādātajiem materiāliem.

#### **Tālākās attīstības vajadzības**

- Organizēt kopīgus radošus un metodiski vienojošus pasākumus un aktivitātes abu jomu skolotājiem.

#### **Vērtējums - ļoti labi.**

#### **4.7.3. Iestādes sadarbība ar citām institūcijām.**

Mūzikas un mākslas skola sadarbojas ar novada vispārīzglītojošām skolām, risinot jautājumus, kas saistīti ar to skolēnu mācību procesa organizāciju, kuri vienlaikus apmeklē vispārīzglītojošās un mūzikas un mākslas skolu.



Skolai ir regulāra sadarbība ar Kultūras ministriju, Izglītības un Zinātnes ministriju, LNKČ, RPIVA, ar reģionālo metodisko centru – Alfrēda Kalniņa Cēsu mūzikas vidusskolu, Valmieras mākslas vidusskolu, Apes novada domi un novada iestādēm.

Tiek turpināta tradīcija – skolas sadarbība ar J.Vītola memoriālo muzeju, kur audzēkņi piedalās „Muzeju nakts” pasākumos.

VKKF atbalstīja projektu digitālo klavieru, datora un interaktīvās tāfeles iegādei. Skolas regulāri ziedo audzēkņu darbus fonda organizētajiem labdarības pasākumiem, kuri tiek pārdoti izsolēs.

Visciešākā sadarbība izveidojusies ar biedrību Vītolēni, kuras sastāvā ir 4 skolas pedagogi. Biedrības piesaistītais finansējums ar projektiem vērsts uz darbībām, kas ir tieši saistīts ar skolas mērķiem un uzdevumiem. Sadarbības rezultātā Gaujienā ir nodrošināti profesionālu mākslinieku koncerti – Vidzemes kamerorķestris, Saksofonu kvartets Next Move un Rīgas saksofonu kvartets, soliste Kristīne Gailīte. Sadarbībā ar biedrību tiek organizēta vasaras nometne *Vītolēni*, kurā 140 audzēkņi no dažādām Latvijas mūzikas skolām profesionālu pedagogu vadībā izveido bērnu kori un simfonisko orķestri un nedēļas laikā iestudē vairākas koncerta programmas J.Vītola Mūzikas dienu koncertiem.

Mākslas programmas audzēkņiem ir nodrošināti profesionālu mākslinieku darbu izstāžu apmeklējumi. Audzēkņi apmeklē izstādes Zvārtavas pilī pēc Starptautiskiem simpozijiem, kurus organizē Latvijas Mākslinieku savienība. Sadarbībā ar LMS notiek Mākslas dienu pasākumi un akcijas, talkas. Mākslinieki piedalās audzēkņu noslēguma darbu recenzēšanā, pozitīvi novērtējot bērnu veikumu.

Starptautiskā līmenī notiek sadarbība ar Hudiksvāles kultūras skolu (Zviedrija). Katru gadu skolas viesiem tiek sagatavots koncerts, mākslas audzēkņu darinātas dāvanas.

Piedaloties projektā „Samaritan’s Purse”, ko organizē organizācija Latvijas kristīgo skolotāju asociācija, skolā viesojas kristīgie pedagogi (Zviedrija, Somija), audzēkņi regulāri saņem dāvanas un humāno palīdzību.

Skola darbojas Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijā, kas ir starptautiskās organizācijas EMU biedre.

#### **Stiprās puses:**

- Skola īsteno kultūrizglītības pasākumus reģiona un valsts mērogā.
- Iestāde ļoti aktīvi meklē un izmanto papildfinansējuma piesaistes iespējas.
- Skola turpina saglabāt kultūras tradīcijas, iekļaujot mūsdienīgā aprītē, iesaistot bērnus un jauniešus.
- Skola turpina saglabāt kultūras tradīcijas, iekļaujoties novada kultūras dzīves norisēs.
- Skola nodrošina Gaujienas vārda popularizēšanu Latvijā un pasaulē.
- Skolai ir aktīva sadarbība starptautiskā mērogā.

#### **Tālākās attīstības vajadzības:**

- Nodrošināt efektīvas un nepārtrauktas pārmaiņas, kas sekmētu skolas darba rezultātu kvalitāti, izglītojamo un pedagogu radošo darbību un sadarbību visos līmeņos.
- Sadarboties pieredzes apmaiņai ar citām mūzikas skolām Latvijā un ārzemēs, iesaistot audzēkņus radošā darbībā.
- Veidot multimedālus pasākumus mūzikas un mākslas sintēzei.
- Aktivizēt skolotājus iesaistīties projektu realizēšanā.

#### **Vērtējums – labi**

## 5. Citi sasniegumi

Gaujienas mūzikas un mākslas skolu var pamatoti uzskatīt par pagasta un novada mūzikas dzīves, kā arī vienu no svarīgākajām kultūrvides veidotājām. Mūzikas un mākslas skolas audzēkņi un pedagogi aktīvi iesaistās dažādos pagasta un novada kultūras pasākumos.

Skolas pedagogi vada dažādus pagasta un novada pašdarbības kolektīvus vai tajos piedalās (D.Pakalne, I.Dāve, L.Eglīte). Skolas audzēkņi veido pašdarbības kolektīvu pamatu savās vispārīzglītojošās skolās. Audzēkņi un pedagogi ne tikai aktīvi iesaistās dažādos koncertdzīves pasākumos, bet lielu šo pasākumu daļu arī paši organizē. Audzēkņi piedalās ārpusskolas pašdarbības kolektīvos – Trapenes sieviešu korī, Gaujienas sieviešu vokālajā ansablī, Smiltenes kultūras centra pūtēju orķestrī un šo kolektīvu sastāvā piedalījās XXVI Vispārējos latviešu Dziesmu un XVI Deju svētkos.

Katru vasaru tiek realizēta radošā nometne *Vītolēni*, kurā mūzikas programmas audzēkņiem ir iespēja kopā ar citu Latvijas mūzikas skolu audzēkņiem dziedāt apvienotā korī un simfoniskajā orķestrī.

Pedagogi I.Riepniece, D.Lazdiņa, I. Dāve, S.Eidemane aktīvi iesaistās Jāzepa Vītola Mūzikas dienu organizēšanā un koordinēšanā, kad katru gadu uz Gaujienu atbrauc amatierkori no visas Latvijas, lai svinētu komponista dzimšanas dienu.

Sagatavotais muzikāli, teatrāli, vizuāli izglītojošs uzvedums „Tikšanās ar Jāzepu Vītolu” prezentēts ne tikai skolas audzēkņiem un Gaujienas viesiem, bet arī daudzās mūzikas skolās visā Latvijā un Vācijā. (ped. I.Riepniece, I.Dāve, L.Eglīte).

Skolas direktore ir ievēlēta Latvijas Mūzikas izglītības iestāžu asociācijas Domē un ir asociācijas metodiski informatīvā izdevuma „Partita” redaktore.

Skola aktīvi iesaistās ZAAO (Ziemeļaustrumu atkritumu apsaimniekošanas organizācija) rīkotajās akcijās un konkursos – audzēkņi un pedagogi kopā ar vecākiem šķiro atkritumus, vāc makulatūru, kā arī piedalās Lielajās talkās.

VKKF projektu konkursā “Gaujienas Mūzikas skolas materiāli tehniskās bāzes uzlabošana” tika atbalstīti projekti 2016. un 2017.gadā ksilofona, datora un interaktīvās tāfeles iegādei.

Skolai ir sadarbība ar A/S Laima un SIA Very bery, SIA Intrad, Borisa un Ināras Teterevu fondu, kuru atbalsts nodrošina dāvanas konkursu un svētku organizēšanā.

Mūzikas un mākslas izglītība ir mūsdienu izglītības neatņemama sastāvdaļa, kas veido sabiedrības attīstības līmeni kopumā. Radošā kultūrizglītība ir nepieciešama, lai padarītu dzīvi krāsaināku, paplašinātu mūsu redzesloku un bagātinātu garīgo pasauli. Tas ir pirmais solis ceļā uz profesionālo izglītību. Visi Skolas skolotāji ir savas profesijas patrioti ar atbilstošu izglītību, radoši un aktīvi gan kā skolotāji, gan kā mūziķi, gan kā mākslinieki.

### Sasniegumi:

- Programmu īstenošanai piesaistīti profesionāli pedagogi.
- Pilnveidota pedagogu profesionālā meistarība semināros unursos, pieredzes apmaiņas braucienos, meistarklasēs gan Latvijā, gan ārzemēs.
- Skola ir nodrošināta ar datortehniku, internetu, digitālo fotoaparātu, printeri, skeneri, interaktīvo tāfeli.
- Iegādāti mūzikas instrumenti - flīģelis, digitālās klavieres, flautas, trompetes, molberti, izstāžu stendi, saksofons, klarnete, marimba, ksilofons.
- Mūzikas un mākslas nodaļu pedagogi un audzēkņi nodrošināti ar mācību procesam nepieciešamajām telpām.
- Programmā “Vizuāli plastiskā māksla” un „Mūzika” atvērtas sagatavošanas klases, tā radot iespēju bērniem jau sagatavotiem pāriet nākamajā izglītības pakāpē – Profesionālās ievirzes izglītības programmā.
  - Skolai ir sadaļa mājas lapā [www.apesnovads.lv](http://www.apesnovads.lv).

## 6. Turpmākā attīstība

### Pašnovērtējumā iegūtie secinājumi par skolas darba stiprajām pusēm:

- Visi skolotāji pārzina savas profesionālās ievirzes licencētās IP prasības.
- Skolotāji radoši plāno mācību saturu – izmantojot savas mācīšanas metodes.
- Izstrādāta un ieviesta vienota vērtēšanas sistēma skolā.
- Tiek izvērtēti, analizēti un uzskaitīti audzēkņu sasniegumi.
- Skolā mērķtiecīgs darbs klašu telpu iekārtošanā un mācību materiālās bāzes pilnveidošanā.
- Finanšu līdzekļu plānošanā un sadalē tiek ņemtas vērā visu skolas darbinieku vajadzības.
- Skolotāji sistemātiski papildina savas zināšanas kvalifikācijas celšanasursos.
- Skolā ir labvēlīgs mikroklimats.
- Skolas vadības darba stils ir demokrātisks, darba metodes rosinošas, vadība ir ieinteresēta darba procesā un rezultātā.
- Skola ir atvērta visam jaunajam, skolas vadība veicina jaunu ideju ieviešanu skolas darbā.
- Skolas vadības, skolotāju, darbinieku un audzēkņu attiecībās valda labvēlība, savstarpēja cieņa un sapratne.
- Skola regulāri informē sabiedrību par audzēkņu sasniegumiem un skolas aktualitātēm (Apes novada informatīvajā izdevumā, Latvijas mūzikas izglītības iestāžu asociācijas informatīvajā izdevumā Partita, mājas lapā [www.apesnovads.lv](http://www.apesnovads.lv) ).
- Skolai ir veiksmīga sadarbība ar vietējo pašvaldību.
- Skolotāji un audzēkņi lepojas ar savu skolu. Daudzi bijušie audzēkņi joprojām uztur kontaktus ar skolu.
- Skolā par pedagogiem strādā bijušie absolventi.

### Nepieciešamās rīcības:

- Turpināt darbu pie skolas tēla veidošanas.
- Pilnveidot pedagogu darba pašvērtējumu.
- Motivēt visus skolotājus mācību priekšmetu apkopota metodiskā materiāla izveidei.
- Paaugstināt vecāku un audzēkņu līdzatbildību mācību procesā.
- Paaugstināt audzēkņu motivāciju mācīties.
- Pilnveidot atbalsta sniegšanu karjeras izvēlē, motivējot audzēkņus mācīties turpināt mūzikas un mākslas vidējās profesionālās izglītības iestādēs.
- Pilnveidot bibliotēkas, mūzikas un DVD ierakstu krātuvi.
- Modernizēt mūsdienīgai mūzikas apmācībai nepieciešamo aprīkojumu (video projektors, datori u. c.).
- Iedzīvināt mācību procesā nošu rakstīšanas programmu *Sibelius*.
- Aktīvāk veikt reklāmas un aģitācijas darbu audzēkņu piesaistīšanai skolai.
- Turpināt dialogu ar Apes novada domi par skolai nepieciešamo pastāvīgu telpu risinājumu.

Direktors: \_\_\_\_\_ Ilze Dāve

**SASKAŅOTS**

Apes novada domes priekšsēdētājs \_\_\_\_\_ Jānis Liberts

2018.gada \_\_\_\_\_